



SCÈNES  
*Mitoyennes*  
2023-2024

CAMBRAI - CAUDRY - ESCAUDOEUVRES - NEUVILLE ST RÉMY

# Sommaire

<b>04</b>	ÉDITO
<b>05</b>	LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON
<b>06</b>	1 <sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SAISON
<b>36</b>	2 <sup>ÈME</sup> PARTIE DE SAISON
<b>72</b>	3 <sup>ÈME</sup> PARTIE DE SAISON
<b>96</b>	ACTIONS CULTURELLES
<b>98</b>	ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
<b>101</b>	ABONNEMENT
<b>102</b>	INFOS PRATIQUES & TARIFS
<b>106</b>	MENTIONS DE PRODUCTION
<b>108</b>	VIE CULTURELLE
<b>110</b>	CALENDRIER DE SAISON
<b>112</b>	PLANS DES THÉÂTRES
<b>114</b>	ÉQUIPES

# Édito

- 60 saluts. Presque autant de standing ovations
- Des rires. Beaucoup
- Quelques larmes
- Et pas mal de «Waouh» !

C'est une partie de ce que nous avons partagé ensemble la saison passée.

J'aime à croire que nos théâtres sont des lieux familiers et accueillants où il est bon de se retrouver. Où il est bon de vivre ensemble sur une même vibration des moments suspendus et précieux...

Vous venez parfois avec quelques interrogations : « Le spectacle va-t-il m'émouvoir, m'émerveiller, me faire rire, réfléchir... ? Va-t-il s'inscrire durablement dans mes souvenirs ?... Tout ça à la fois ? » À la clef il y a bien souvent la joie d'avoir vécu un moment de communion dont on sort à chaque fois un peu changé... quelle aventure !

C'est avec une passion intacte que je vous ai concocté une saison aussi engagée que divertissante et étonnante, où une multitude de sensations se bousculeront. Au menu : du grand spectacle visuel à savourer en famille, des grands noms du théâtre de l'humour et de la musique, des propositions qui provoquent l'introspection ou le frisson... En somme, une véritable « fabrique à émotions » pour être chamboulé, transporté... quoi de plus beau et enrichissant ?

Pour aller plus loin, la médiation et l'action culturelle seront déployées en s'appuyant notamment sur les trois grandes thématiques qui viendront rythmer cette saison : les chemins de vie / le libre arbitre, le polar et le dérèglement climatique.

Nous écrivons ensemble des nouveaux chapitres sur l'identité et l'histoire de nos beaux équipements culturels. Continuons à habiter le théâtre, à nous emparer des œuvres et à les faire vivre !

A vos agendas !

Belle saison à toutes et tous,

Kathy Oria-Coupez  
Directrice du théâtre de Cambrai  
Directrice artistique du théâtre de Caudry  
et des Scènes Mitoyennes

# Les rendez-vous de la saison

## PRÉSENTATION DE SAISON

Vendredi 1<sup>er</sup> septembre 2023 à 18h30 - Théâtre de Cambrai

Rejoignez nous pour ce traditionnel moment de partage et de découverte où nous vous dévoilerons le contenu de cette nouvelle saison en images et en vidéo.

Vous pourrez également réserver vos places en avant-première, dans le cadre d'un abonnement ! (pour la première partie de saison uniquement)

## OUVERTURES DE BILLETTERIE

- Samedi 2 septembre 2023 pour la 1<sup>ère</sup> partie de saison (spectacles du 30 septembre au 31 décembre 2023)
- Samedi 2 décembre 2023 pour la 2<sup>ème</sup> partie de saison (spectacles du 1<sup>er</sup> janvier au 24 mars 2024)
- Samedi 24 février 2024 pour la 3<sup>ème</sup> partie de saison (spectacles du 26 mars au 31 mai 2024)

## LÉGENDE



découverte



tête d'affiche



coup de cœur



en famille



grand spectacle



scolaire



Les spectacles où figure ce pictogramme sont accompagnés d'actions culturelles / de dispositifs scolaires spécifiques dont vous pouvez retrouver le détail p.96 ou p.98



Retrouvez cette plaquette en ligne en flashant le QR code ci-contre ou à l'adresse suivante : <http://www.scenes-mitoyennes.fr/plaquette.html>

*première*  
PARTIE DE  
*Saison*



**SPECTACLES  
PROGRAMMÉS  
DU 30 SEPTEMBRE AU  
31 DÉCEMBRE 2023**

ouverture de la billetterie  
**SAMEDI 2 SEPTEMBRE**  
à partir de 9h

sur notre site internet  
[www.scenes-mitoyennes.fr](http://www.scenes-mitoyennes.fr)  
et aux guichets des offices de  
tourisme et des théâtres



Septembre

CAUDRY théâtre

samedi 30

20h30

🕒 1h30



L'EP *Tables Will Turn* signe le grand retour du chanteur sénégalais **Faada Freddy** après un long silence discographique depuis la sortie en 2016 d'un premier album *The Gospel Journey*, ponctué de quelques 300 concerts à travers le monde.

*Tables Will Turn* confirme une approche musicale sans concession où les seules ressources sont humaines « *Ma musique c'est 100% organique et 0% technologique* » résume Faada pour évoquer un dispositif, déjà éprouvé sur *The Gospel Journey* qui sollicite la bouche et le corps pour imiter le son des instruments.

« *Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe* » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite, selon une philosophie proche de celle enseignée par le gospel, genre musical auquel Faada réaffirme ici son attachement. Mais aussi en lien avec les fondements même de son art depuis ses débuts au sein du célèbre duo de rap Daara J, dont le nom signifie « l'école de la vie » en wolof.

Faada Freddy ouvrira cette nouvelle saison culturelle à Caudry, accompagné de son nouvel album, prévu pour septembre.



« *Faada Freddy chante la soul comme personne, il fait tous les instruments avec sa voix et va chercher le groove dans le raggamuffin des évangélistes rasta. Magique !* » André Manoukian

## TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

## Faada Freddy



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Quelles voix, quelle générosité et quelle énergie ! Faada Freddy nous emmène dans son univers teinté de soul et prend tranquillement la route des plus grands artistes du genre tant ses concerts sont vibrants et authentiques. On prend une bonne dose d'énergie positive !



Octobre

CAMBRAI théâtre

mercredi 04

20h30

🕒 1h40



Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !



« Un spectacle hilarant, militant, indispensable ! (...) C'est au-delà de la réussite, c'est triomphal ! » Paris Match

« Une ode à la tolérance » Le Dauphiné Libéré

# Drôle de genre

avec Victoria Abril et Lionel Astier



## TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &

ÉTUDIANT 39€

Une pièce de Jade-Rose Parker  
 Mise en scène : Jérémie Lippmann  
 Assistante mise en scène : Sarah Gellé  
 Avec : Victoria Abril, Lionel Astier, Axel Huet et Jade-Rose Parker  
 Production : Ki M'aime Me Suive & La Française De Théâtre



Octobre

CAMBRAI théâtre

mercredi 11

20h30



Cinq ans après sa dernière prestation en solo, **Asaf Avidan** remontera sur scène seul pour la nouvelle tournée *Ichnology Solo Tour*.

Comme lors de ses précédentes tournées, ses fans peuvent s'attendre à des soirées inoubliables au cours desquelles il prouvera une fois de plus qu'il est un artiste unique en son genre. Naviguant avec aisance entre ses sérénades intimes, ses récits charismatiques et sa magie multi-instrumentale énergique, **Asaf Avidan**, seul sur scène, est une force à contempler.

La tournée *Ichnology Solo Tour* aura lieu à l'automne et à l'hiver 2023.



« Ne manquez pas ces dates exceptionnelles d'**Asaf Avidan**, qui a autant à offrir en groupe que dans ce cadre plus intimiste » Rolling Stone Magazine

## TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Production : Gérard Drouot Productions

*Asaf Avidan*  
Ichnology Solo Tour



Octobre

CAUDRY théâtre

vendredi 13

20h30

1h35



Vendredi 13 mai 1964, c'est la guerre froide mais à dire vrai c'est chaud. Un groupe de « Bombardiers » américains a reçu par erreur l'ordre de « bombardier » Moscou. Il faut le rappeler et il n'y a pas beaucoup de temps...

Mais un peu.

Mais pas beaucoup.

Mais un peu.

Alors soyez calmes.

**Nomination aux Molières 2023 de la Meilleure Comédie.**



« ...Situations burlesques et répliques hilarantes se succèdent à une telle vitesse, que l'envie d'y retourner le lendemain s'impose, histoire de n'avoir rien raté. » Le Dauphiné Libéré

« À voir absolument : NO LIMIT, une comédie douce-absurde de Robin Goupil, irrésistiblement drôle et pourtant si sérieuse, et qui pourrait carrément être une arrière-petite-niece du mythique Docteur Folamour. » Culturebox

**TARIFS**

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Une création de Robin Goupil

Mise en scène : Robin Goupil assisté par Arthur Cordier

Avec : Alice Allwright, Arthur Cordier, Maël Besnard, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka et Robin Goupil

Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe

*No Limit*





Octobre

CAMBRAI théâtre  
CAUDRY théâtrelundi 16  
mardi 1714h15  
14h15

🕒 1h15

## REPORT DE LA SAISON PRÉCÉDENTE

Une forme théâtrale originale pour un musicien, un dessinateur et un comédien, en hommage au roman de Richard Wright.

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du xxe siècle ; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre Noirs et Blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.



« Un ensemble spectaculaire qui donne l'impression d'une scénographie nouvelle. Une création originale du Théâtre du Mantois, une triple performance, qui ne laisse personne de marbre ! » Le Courrier de Mantes

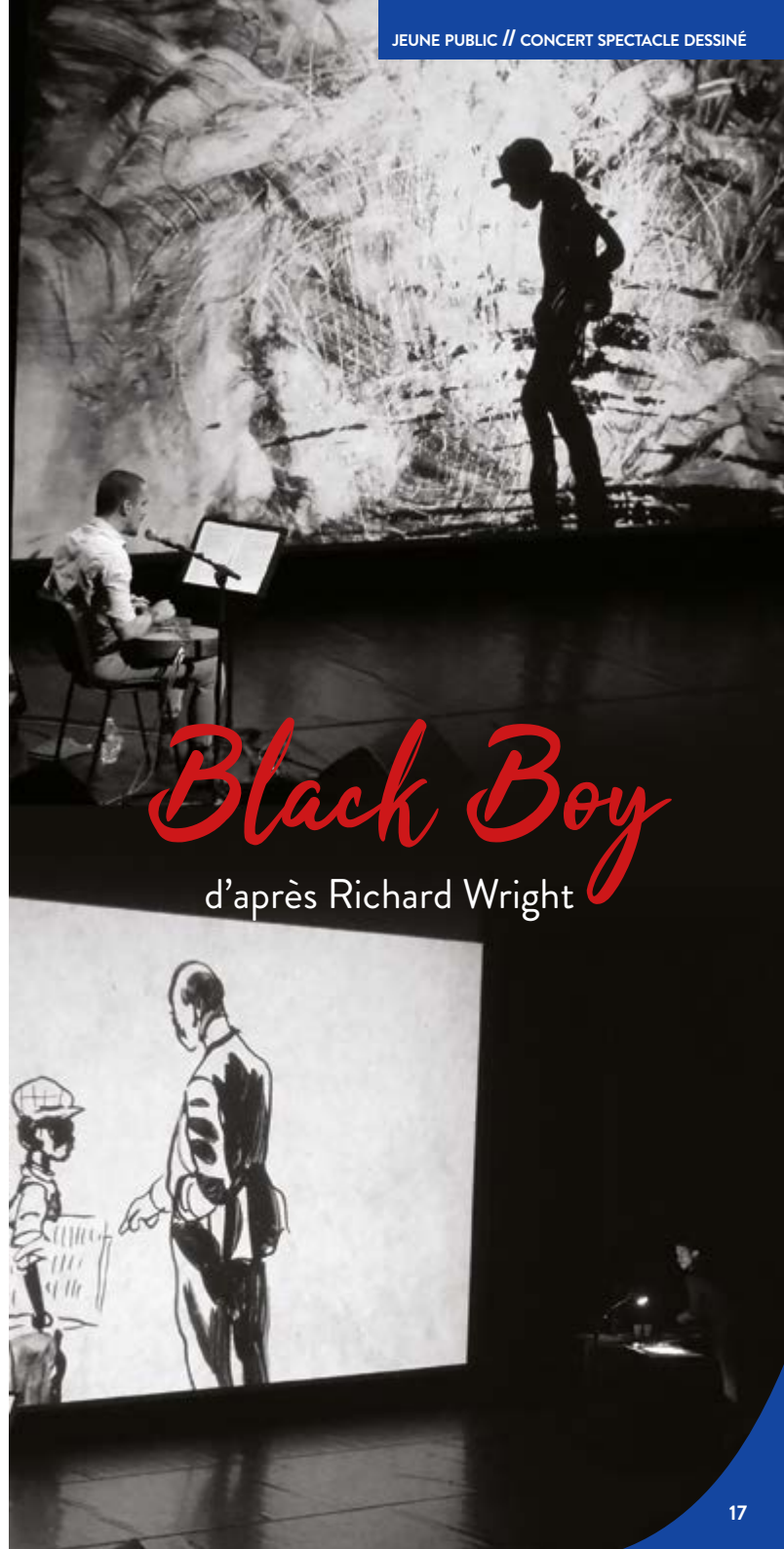


Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

## TARIFS

SCOLAIRE 7€

Adaptation, conception et jeu : Jérôme Imard  
Composition musicale, guitare Lapsteel et chant : Olivier Gotti  
Interprète-dessin : Benjamin Flao ou Jules Stromboni  
Conseil artistique : Eudes Labrusse  
Production : Théâtre du Mantois, Blues sur Seine





Octobre

CAMBRAI théâtre

jeudi 19

20h30

🕒 1h30



Et si réussir, c'était échouer ?

Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné.

Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant.



« Enfin tient un très bon rythme, les vannes fusent, provoquant (presque) un rire à chaque phrase, sans oublier d'apporter une bonne dose d'émotion. » [sortiraparis.com](http://sortiraparis.com)

**TARIFS**PLEIN **24€**RÉDUIT **15€**ÉTUDIANT **8€**

De et avec Gérémy Credeville  
Mise en scène : Mathilde Moreau  
Production : Sur Mesures Productions

# Gérémy Credeville

## Enfin





Novembre

CAMBRAI théâtre

jeudi 16

20h00

🕒 1h10



**Une performance internationale unique qui va vous faire vibrer et plonger dans un monde parallèle.**

LIGHTS in the DARK est un spectacle unique au monde de la troupe E.L Squad (E.L comme Electro-Luminiscence).

Dirigée par le chorégraphe Yokoi, référence mondiale de la scène hip-hop, elle vous fera découvrir une technologie qui permet à des danseurs évoluant dans une obscurité totale de créer des effets fantasmagoriques et lumineux extraordinaires.

Dans la plus pure tradition des mangas, LIGHTS in the DARK mêle les personnages, les époques et les lieux dans un tourbillon de sons et d'images inoubliables.

Suivez le voyage initiatique du «Mysterious Man » et sa quête d'équilibre, en proie aux forces et aux émotions qui nous traversent.

LIGHTS in the DARK s'adresse aux amateurs de performances physiques, de danse urbaine, de technologie et d'univers manga et jeux vidéo, mais aussi à tous ceux qui veulent partager en famille ou entre amis un spectacle fort en émotions.

#### TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Création : Yokoi

Artistes : Yokoi, Shingo, Polo, Maho, Sarah, Macky, Koichi, Yuuiti, Riana, Maïo

Production : Les 2 Belges Productions, La Tribu, La Française De Théâtre, en Accord Avec Opus Et Wizarts

# LIGHTS in the DARK




 Novembre

CAUDRY théâtre

mardi 21

20h00

 1h15


Raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine, devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent ces corps. Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux.

De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber.

Yé ! nous appelle ENSEMBLE, à construire un monde de demain qui prendra soin de la nature et de son avenir.



« Face aux acrobaties spectaculaires qui s'enchaînent à une cadence parfois frénétique, rythmée par les flashes d'un stroboscope et une composition musicale aux influences urbaines, on pourrait presque oublier qu'on assiste à une succession de beaux drames très réels. » France 24



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique. voir p.98

Direction artistique : Kerfalla Camara  
 Conception, mise en cirque : Yann Écauvre  
 Intervenant acrobatique : Damien Droin

**TARIFS**

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Chorégraphies : Nedjma Benchaïb, Mounā Nemri  
 Interprétation : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M' Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara  
 Production : Richard Djoudi et Mélanie Verdeaux / Compagnie Circus Baobab, Agence R' En Cirque et Temal Productions


**Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !**

Visuellement et thématiquement intense ! Les corps, au travers des acrobaties et du rythme, transmettent une urgence qui fait frissonner. Un spectacle hypnotique qui évoque une société forcée de s'adapter dans un monde hostile et fragile. Impressionnant et inspirant.

# Yé! (l'eau)




 Novembre

CAMBRAI théâtre

mercredi 22

20h30

 1h20


**L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad.**

Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue.

Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues.

En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.



« *Chanteur solaire, l'artiste change de registre pour raconter sur les planches le destin d'Alfred Nakache, champion de natation français rescapé d'Auschwitz, et offre une prestation époustouflante.* » ; « *Tel un comédien confirmé, habité par ce héros méconnu au destin tragique.* » TV Grandes Chaînes

« *Tout est fait comme s'il fallait que rien ne vienne parasiter l'histoire, écrite ici par l'auteur Marc Élya, ni le jeu, impeccable, et même troublant de justesse pour une première expérience sur scène.* » Marianne



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique *choix de vie / libre arbitre*. voir p.98

## TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Auteur : Marc Élya assisté de Jessica Duclos

Mise en scène : Steve Suissa assisté de Manon Elezaar

Avec : Amir Haddad

Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec Play Two Live

# Sélectionné

Avec Amir Haddad




 Novembre

CAUDRY théâtre

jeudi 30

20h30

🕒 1h40



Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de « *Je préfère qu'on reste amis* ».

Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble » ...

Toujours entre rires, chansons et émotions.



« *Une jolie comédie romantique pleine d'humour.* » Le Parisien

« *Rois du boulevard. Des punchlines incroyables !* » C à vous-France 5



# Je préfère qu'on reste ensemble

Avec Michèle Bernier  
et Olivier Sitruk

## TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &amp;

ÉTUDIANT 39€

Auteur : Laurent Ruquier

Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth

Avec : Michèle Bernier, Olivier Sitruk et Philippe Bérodot

Assistante mise en scène : Hélène Chrysochoos

Production : Richard Caillat - Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Variétés



Décembre

CAUDRY théâtre

dimanche 3

20h00

1h30



« Les hauts et les bas qui accompagnent les carrières artistiques ont réouvert des blessures profondes de mon adolescence.

Au sortir de « Rio » (mon album précédent), je savourais un repos après une tournée réconfortante durant laquelle j'avais retrouvé un contact fort avec mon public.

S'en est suivi alors une période de rencontre, de tentative de nouvelle équipe, d'espoirs et de déceptions me menant presque à l'idée de vouloir arrêter ce métier, peut-être que je m'accrochais à quelque chose qui n'était plus là ? Peut-être que je ne me retrouvais plus dans ce modèle mouvant par rapport aux repères que je connaissais à mes débuts ?

J'ai souvent éludé dans mes textes les sujets douloureux, ou caché mes sentiments derrière un excès de son, de chant, comme une pudeur artistique. Puisque cette fois-ci je voulais raconter mon histoire d'une manière plus intime, j'ai cherché des auteurs pour le faire, m'assurant ainsi qu'aucune pudeur mal placée ne viendrait édulcorer mon propos.

Fuir et esquiver, ce schéma familial de mon adolescence, n'était plus ce que j'avais envie de faire. Je voulais partager avec ceux qui m'écoutent la joie d'assumer ses choix, la liberté que l'on éprouve quand on s'affranchit des normes et des critiques.

J'ai souvent cru que la vie d'un artiste se devait d'être extraordinaire, différente, une manière sûrement d'être inatteignable ou protégé. En réalité, mes blessures sont assez communes.

« Panorama » c'est donc ça : mettre en lumière ce qui nous unit, tantôt lumineux tantôt sombre, comme une route cabossée que l'on apprivoise.

Il fallait ce temps, ces rencontres pour me retrouver et mieux vous retrouver, pour vous délivrer ce que j'avais sur le coeur, pour reprendre la route ensemble là où nous nous étions quittés mais cette fois-ci avec un regard plus large et libéré, nous permettant de pouvoir contempler ensemble et sereinement ce vaste panorama ».

Christophe

## TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT 39€

ÉTUDIANT 22€

Production : Caramba Culture Live et Avanti Music





Décembre

CAUDRY théâtre

jeudi 7

20h30

🕒 1h20



**Pièce nominée dans 7 catégories des Trophées de la Comédie Musicale ! Drôle, musicale et interactive, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.**

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Après *Le Siffleur* et ses plus de 600 représentations, Fred Radix revient avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.



« On craque pour cette *Claque* : interprétation hilarante, un spectacle généreux et malin. » Le Parisien

« Fred Radix prouve qu'avec peu de moyens, il est possible de révolutionner le spectacle vivant. » Le Figaro

## TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix  
Assistante mise en scène et Direction technique : Clodine Tardy  
Avec : Fred Radix, Alice Noureau, Guillaume Collignon  
Production : Blue Line Productions / Tartalune

# La claque

de Fred Radix



**Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !**

Un spectacle bourré d'énergie et de poésie. Du talent sur tous les plans !  
Jubilatoire, instructif et tellement drôle !





# Décembre

CAMBRAI théâtre

samedi 9

20h30

🕒 2h

avec entracte



Danse, chants et orchestre - 22 artistes

**Buenos Aires Desire** c'est tout l'esprit de l'Argentine. Tango Company Argentina est devenue la représentante la plus authentique d'un tango parfois ludique, dramatique, mais toujours sensuel. Ses danseurs sont devenus une référence culturelle de l'Argentine qui se produisent dans le monde entier.

Mouvements tourbillonnants, postures orgueilleuses, jeux de séduction, montrent l'ampleur des styles et la gamme des émotions du tango. La compagnie est née dans la ville de Buenos Aires avec la très forte intention de maintenir l'essence et l'élégance du tango argentin : le tango social et les milongas colorées, les changements culturels et l'immigration, la vie nocturne et ses péchés, l'évolution du genre et la redécouverte des traditions.

Ce spectacle nous invite à un voyage dans ce pays sud-américain à travers la danse et la musique passionnante qui l'incarne, et nous invite à une célébration passionnée du tango argentin.

#### TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Direction : Alejandro Ferreyra

Production : Tango Company Argentina et N.P. Spectacles



# Buenos Aires

# Desire

Dreams





Décembre

CAUDRY théâtre

samedi 16

20h30

1h40



**Un thriller haletant entre New-York et Paris, adapté du roman de Karine Tuil, finaliste du Prix Goncourt 2013.**

C'est d'abord l'histoire d'une grande réussite.

Sam, jeune avocat français d'origine juive, envoyé à New York pour diriger une succursale, qui très vite, grâce à son talent et son charisme, va connaître la célébrité, le pouvoir, la gloire et se marier avec la fille de l'une des plus grandes fortunes juives des Etats-Unis.

Mais cette réussite repose sur une imposture. Sam est un prénom d'emprunt. Il a volé son identité et ses origines à Samuel, son ancien meilleur ami, devenu écrivain raté de la région parisienne. Son vrai prénom, c'est Samir, Samir Tahar, un enfant des cités qui n'a jamais cessé de se battre pour sortir de la misère et se faire une place dans la société. Pensant que la consonance arabe de son nom serait toujours une source d'obstacles professionnels pour lui, il n'a pas hésité à usurper l'identité de son ami, qu'il n'a plus jamais revu. Samir est devenu Sam, effaçant son passé et ses vraies origines.

La pièce commence au moment où Samuel va retrouver Sam / Samir et le piéger. La faiblesse de Samir, c'est Nina, dont il était follement amoureux et qu'il va vouloir reconquérir à tout prix, quitte à ce que son passé le rattrape. Dès lors, tout va basculer !



« Coup de cœur de la rédaction. Une pièce haletante, construite comme un thriller, sur le mensonge, l'identité, la réussite, l'image de soi. Un spectacle palpitant servi par une troupe merveilleusement dirigée. » France Info



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

**TARIFS**

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Une adaptation de Leslie Menahem et Johanna Boyé

D'après le roman de Karine Tuil

Mise en scène : Johanna Boyé assistée de Stéphanie Froeliger

Distribution : Valentin de Carbonnières, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj,

Elisabeth Ventura, Mathieu Alexandre, Yannis Baraban, Kevin Rouxel

Production : Atelier Théâtre Actuel en co-production avec Le Théâtre Rive Gauche, les Sans Chapiteau fixe et Matrioshka Productions



# L'invention de nos vies



*deuxième*  
PARTIE DE  
*Saison*



**SPECTACLES  
PROGRAMMÉS  
DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU  
24 MARS 2024**

**ouverture de la billetterie  
SAMEDI 2 DÉCEMBRE  
à partir de 9h  
aux guichets des offices de  
tourisme et des théâtres**

**à partir de 12h30  
sur notre site internet  
[www.scenes-mitoyennes.fr](http://www.scenes-mitoyennes.fr)**



Janvrien

CAMBRAI théâtre

jeudi 11

20h30

1h30



Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, la crise du Covid n'aura fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... **Fabrice Éboué** se sent déjà dépassé...

Le spectacle *Adieu Hier* rencontre un véritable succès à Paris et en tournée ! Dès janvier 2024, **Fabrice Éboué** revient sur scène, pour une nouvelle série de dates d'*Adieu Hier - les dernières* !

La plume acérée et l'art de rire de tout de **Fabrice Éboué** nous garantissent de partager un moment d'humour mémorable !



« On partage certains de ses coups de gueule. Mais, surtout, on a tellement ri grâce à **Fabrice Éboué**. » Sortir à Paris

« **Éboué** ose beaucoup, sinon tout. À côté, *Gaspard Proust* est un enfant de chœur. Le champion de l'humour noir et cathartique, c'est lui. » Le Figaro

## TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Mise en scène : Fabrice Éboué et Thomas Gaudin  
Artiste : Fabrice Éboué  
Production : Chez Felix et Cheyenne Productions

# Fabrice Éboué

Adieu hier - les dernières !





# Janvrien

CAUDRY théâtre

vendredi 12

14h15 20h30

1h30



L'histoire du plus célèbre cocu de France, adaptée du roman de Jean Teulé.

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil.

Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite !

Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

Molière 2022 de la Révélation féminine pour Salomé Villiers.



« *Foisonnant, drôle, très instructif et d'une grande modernité !* » Paris Match

« *La mise en scène est fantastique. Une pépite !* » France Info

« *Un grand spectacle endiablé et hilarant* » France 3

## TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Un texte de Jean Teulé

Adaptation : Salomé Villiers

Mise en scène : Etienne Launay assisté de Laura Favier

Avec : Michaël Hirsch, Simon Larvaron, Salomé Villiers

Production : Atelier Théâtre Actuel en co-production avec Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions

# Le Montespan



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Voici un classique résolument moderne ! On est comme aspiré par cette histoire vraie qui nous paraît aujourd'hui complètement folle, et touché par ce pauvre marquis transi d'amour, combatif malgré le déshonneur et la mélancolie. Une leçon de vie servie de façon très drôle et fantaisiste par 3 comédiens remarquables !



# Janvrien

CAMBRAI théâtre

dimanche 14

16h00

🕒 1h10



Après *Vertikal* qui propulsait le hip-hop dans les airs, le chorégraphe continue d'exalter cette danse dans un jeu avec les forces naturelles : de l'apesanteur au souffle du vent, de la verticale à l'horizontale, il opère une rotation à 90 degrés et imagine une nouvelle poétique de l'espace dans laquelle souffle un doux vent de légèreté, le *Zéphyr*.

**« À celles et ceux qui risquent leur vie en mer en quête de liberté, contre vents et marées.**

*'Le plus beau voyage est celui qu'on n'a pas encore fait' disait un célèbre navigateur.*

*C'est parce qu'il reste toujours un archipel de possibles à explorer, un ailleurs inconnu où s'émerveiller, que je poursuis cette quête qui me pousse à naviguer de territoires en territoires.*

*Ici, ce territoire est celui de la Vendée, point de départ d'expéditions mythiques, et plus largement tourné vers un océan d'imaginaires autour de l'apprivoisement de vents et marées.*

*Entouré de mes fidèles collaborateurs à la musique, la lumière, la scénographie et les costumes, j'ai choisi comme cap pour cette nouvelle création le défi humain face aux forces de la nature, ce qui constitue l'essence même de la vie en mer : un corps à corps avec le vent. »*  
Mourad Merzouki



**« Zéphyr va rejoindre à coup sûr Pixel au rang des champions du box-office. »** Paris Match

**« Zéphyr ne raconte pas une histoire mais évoque une multitude d'images et de territoires. Ils sont parfois oniriques (...) Parfois plus graves. »** La Terrasse

## TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki

Assisté de Marjorie Hannoteaux

Avec : Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Emma Guillet, Ludovic Collura (ou Wissam Seddiki), Adrien Lichniewsky, Simona Machovičová (ou Vanessa Petit), Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyechege

Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig

# Zéphyr

Cie Käfig





# Janvier

CAMBRAI théâtre  
CAMBRAI théâtre

samedi 20  
dimanche 21

20h00  
16h00



## 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION : 2 SOIRÉES, 2 AMBIANCES !

Au travers de 4 groupes bourrés de talent, vous découvrirez des styles et des teintes très différentes de cette grande famille musicale.

Un programme étonnant qui ravira les amoureux du Jazz tout autant que les néophytes !

### Jour 1 : *Dirty Loops + Myles Sanko*

UN DÉBUT DE FESTIVAL FUNKY ET SURVITAMINÉ !

#### 20h00 : **DIRTY LOOPS** / JAZZ FUSION

avec Jonah Nilsson (chant, clavier), Henrik Linder (basse) et Aron Møllergård (batterie).

Fondé en 2008 par trois amis, Aron Møllergård, Jonah Nilsson et Henrik Linder, inscrits à l'Académie royale suédoise de musique, **Dirty Loops** était une formation destinée à expérimenter et à ne pas s'enfermer dans un seul style.

Après deux années passées à reprendre à leur manière des titres pop qu'ils postent ensuite sur internet, ils mettent en ligne une reprise de « *Just Dance* » de Lady Gaga qui dépasse les 100 000 vues, ce qui les conduit à un contrat d'enregistrement. Avec leur premier album *Loopified*, sorti en 2014, **Dirty Loops** a l'occasion de faire une tournée mondiale en tête d'affiche et en première partie de Maroon 5.

En 2021, ils sortent l'album *Phoenix*, suivi en 2022, de *Turbo*, album composé en collaboration avec Cory Wong.

En 2023, **Dirty Loops** part en tournée et travaille actuellement sur son nouvel album !



21h45 (après entracte) : **MYLES SANKO** / JAZZ-SOUL  
avec Myles Sanko (Voix), Ric Elsworth (Batterie), Tom O'Grady (Piano), Jon Mapp (Basse), Chris Booth (Guitare), Gareth Lumbers (Flute, Saxophone).

**Myles Sanko** est un chanteur britannique de soul et de jazz, d'origine ghanéenne et française.

Il a commencé sa carrière musicale en chantant et en rappant avec des disc-jockeys dans des boîtes de nuit. Depuis, il a tourné dans toute l'Europe et a travaillé avec des artistes tels que Gregory Porter, Martha High, Mousse T, Speedometer, Billy Wooten, China Mosses, Ben l'Oncle Soul, Chris Read, Robin Mullarkey, et bien d'autres encore.



En 2021, **Myles Sanko** a sorti son 4<sup>ème</sup> album, le plus personnel jusque là, *Memories of Love*. S'appuyant sur cette énergie proche du live, Myles déploie tout son lyrisme soul et signe des compositions plus sincères que jamais. 2023 voit le retour du chanteur britannique avec son premier album live.



*Jour 2 : The Puppini Sisters +  
André Manoukian Quartet & Dafné Kritharas*

UN DEUXIÈME JOUR TOUT EN ÉLÉGANCE!

16h : **THE PUPPINI SISTERS** / JAZZ VOCAL  
avec Marcella Puppini, Emma Smith et Kate Mullins.

C'est en septembre 2004 que Marcella Puppini, Emma Smith et Kate Mullins, trois anciennes étudiantes du Trinity College of Music, ont fondé les **Puppini Sisters**.

Depuis leur création il est extraordinaire de voir combien d'autres ont suivi leur exemple, qu'il s'agisse de leur magnifique style de chant en étroite harmonie, de leurs reprises de chansons pop modernes dans un style swing ou de leur impeccable sens de la mode rétro-futuriste.

Avec six albums à leur actif et quatre nouveaux succès de Noël écrits par elles-mêmes, les **Puppini Sisters** sont aujourd'hui considérées comme le meilleur groupe de close-harmonie au monde et comptent parmi leurs fans King Charles, The Manhattan Transfer, Hugh Laurie, Gary Barlow et Michael Bublé.



17h45 (après entracte) : **ANDRÉ MANOUKIAN QUARTET & DAFNÉ KRITHARAS** - « ANOUCH » / JAZZ AVEC INFLUENCES ORIENTALES

avec André Manoukian (Piano), Guillaume Latil (Violoncelle), Mosin Kawa (Tablas), Rostom Khachikian (Duduk), Dafné Kritharas (Voix).



La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré. La musique est le dernier dépositaire d'une magie, qui nulle part ailleurs qu'en Orient, n'est aussi perceptible.

**André Manoukian** nous embarque vers le Levant de ses ancêtres.



« Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. Anouch était une randonneuse. Anouch était ma grand-mère. En 1915 elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et ... du sucré » André Manoukian.

TARIFS / 1 JOUR : PLEIN 40€ RÉDUIT 35€ ÉTUDIANT 10€  
2 JOURS : PLEIN 53€ RÉDUIT 45€ ÉTUDIANT 15€





Janvrien

CAUDRY théâtre

vendredi 26

20h30

🕒 1h30



Après la Seconde Guerre Mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'Etat à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire !

Ce n'est que le début d'une succession d'évènements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise...

**4 nominations aux Molières 2023 : Meilleur Comédien Michel Fau, Meilleure Mise en scène, Meilleure Comédienne Catherine Frot et Meilleure Comédie.**



« *Pièce débordante de drôlerie, d'intelligence et de vachardise.* » Le Canard Enchaîné

« *Épatante et cinglante mise en scène.* » Télérama / 3T

## TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &amp;

ÉTUDIANT 39€

De : André Roussin

Mise en scène : Michel Fau assisté de Quentin Amiot

Avec : Catherine Frot, Michel Fau, Agathe Bonitzer, Quentin Dolmaire, Hélène Babu, Sanda Codreanu et Maxime Lombard

Production : Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Michodière





# Janvier

CAMBRAI théâtre

dimanche 28

15h30

🕒 1h35



à partir de 5 ans

Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue Aztèque du dieu Tlaloc, joyau du grand musée national, a été volée ! Le célèbre détective privé Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime. Séduit par ses talents et sa détermination, Sherlock lui propose alors de faire équipe, au grand dam du Dr. Watson. L'affaire les mènera bien au-delà d'un simple vol. Au rendez-vous : une grande aventure teintée de mystères, d'étranges intrigues et de conspirations inattendues !

Un spectacle musical haut en couleurs ! Une enquête qui tient en haleine, des chorégraphies époustouflantes ! Neuf artistes sur scène qui vous embarquent dans un magnifique voyage !

Joie, découverte, émotion, suspens, musiques rythmées et entraînantes, Sherlock Holmes l'Aventure Musicale vous promet un moment inoubliable !



« Dès les premières secondes, le public est pris par l'énergie qui se dégage de ce surprenant spectacle. L'on ressort heureux, certains qu'avec de tels artistes, la comédie musicale française a trouvé son style, a de beaux jours devant elle » Tatouvu



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique polar. voir p.98

#### TARIFS

PLEIN 13€

RÉDUIT 10€

ÉTUDIANT 7€

Histoire originale, musiques et paroles : Samuel Safa

Mise en scène et livret : Samuel Safa et Julien Safa

Chorégraphe : Johan Nus

Avec Bastien Monier, Guillaume Pevée, Marine Duhamel, Océane

Demontis, Lola Rose, Jean Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément

Cabrel, Hippolyte Bourdet, Charlène Fernandez

Production : Safa Brothers Productions et Sud Concerts



# Sherlock Holmes

l'aventure musicale





# Fevrier

CAMBRAI théâtre

jeudi 1<sup>er</sup>

20h30

1h20



à partir de 12 ans

« Ils vont venir me chercher, m'interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon. »

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot, c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

**Molière 2023 du Seul.e en scène.**



« Le talent de l'actrice mise en scène par l'excellente Anne Bouvier, est multiple : elle se glisse sans pathos dans le personnage de cette fille démunie, abandonnée, vulnérable, terrorisée, lucide, incroyablement résiliente. Sylvie Testud parle avec son corps autant qu'avec sa voix, c'est parfois saisissant de ... réalisme » Paris Match



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

#### TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Une pièce d'Elodie Wallace, adaptée du livre de Valérie Bacot avec Clémence de Blasi - Editions Fayard

Avec la participation de Maître Nathalie Tomasini et Maître Janine Bonaggiunta

Mise en scène : Anne Bouvier

Production : Les Grands Théâtres en co-production avec le Théâtre de l'Oeuvre

# Tout le monde savait

avec Sylvie Testud



# Fevrier

CAUDRY théâtre

samedi 3

20h30

🕒 1h15



## CRÉATION 2024

Après **TUTU** et **CAR/MEN**, découvrez la nouvelle création de la compagnie **Chicos Mambo**.

« Le point de départ de cette nouvelle création se base sur le chiffre 4.

Mon travail de création est principalement basé sur l'instinct, ce dernier me guide aussi bien vers mes choix d'idées, de musiques, d'interprètes et de collaborateurs, même si l'expérience et l'expertise sont primordiales.

Le 4 est mon chiffre favori et m'a très vite inspiré. Le 4 est le chiffre du cadre, du carré.

« Pas de quatre » est un terme utilisé pour identifier une danse de ballet exécutée par et pour quatre personnes. Les pas de quatre sont généralement des danses sans intrigue exécutées comme divertissements dans le cadre d'une oeuvre plus vaste.

J'ai embarqué avec moi pour cette création 4 interprètes d'horizons divers. Un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien. 4 interprètes différents avec des parcours distincts afin de démultiplier encore plus les possibilités de ce quatuor, possibilités de mouvements, possibilités de jeux. 4 fois plus.

Bien entendu, je désire que ce nouveau projet soit une proposition réjouissante où la danse joue aussi bien avec le théâtre, le cirque, l'humour ou la poésie et toujours destinée à un large public, ce qui est l'essence de mon projet artistique. » Philippe Lafeuille

### TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille

Interprètes : Nino Wassmer, Louis Giraudeau, Briec Le Gall et Corentin Rivière

Production : Quartier Libre Productions et Victor Bosch - Liing Music

# A4

(comme la feuille)





## Fevrier

<b>CAMBRAI</b> grange dimière	<b>lundi 5</b>	9h15	10h45	15h00
<b>CAMBRAI</b> grange dimière	<b>mardi 6</b>	9h15	10h45	15h00
<b>CAMBRAI</b> grange dimière	<b>mercredi 7</b>		10h45	
<b>CAUDRY</b> théâtre	<b>jeudi 8</b>		10h45	15h00
<b>CAUDRY</b> théâtre	<b>vendredi 9</b>	9h15	10h45	15h00

🕒 45 min



à partir de 3 ans

Taqqi, petit Inuit aveugle, « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ».

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

**Les Yeux de Taqqi a été nommé aux Molières 2020 dans la catégorie Jeune public.**



« Visuellement vous êtes partis pour une grande expédition d'une beauté étourdissante. Entre la manipulation des marionnettes et le théâtre d'ombres, c'est un véritable travail d'orfèvre qui opère pour nous conduire dans un monde immaculé. » La Provence

« Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté. » Télérama TTT – On aime passionnément !



Ce spectacle s'inscrit dans les thématiques dérèglement climatique + choix de vie / libre arbitre. voir p.98

**TARIFS**  
**SCOLAIRE 8€**

Mise en scène : Cédric Revollon  
Texte : Frédéric Chevaux  
Interprétation, manipulation : Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet, Sarah Vermande  
Production : Cie Paname Pilotis



# les yeux de Taqqi





# Février

CAMBRAI théâtre

jeudi 15

20h30

1h30



**Père et fils sur scène et à la ville, retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre, Gérard Jugnot et Arthur Jugnot accompagnés de Florence Pernel dans une comédie inédite de Laetitia Colombani.**

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique.

Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo...

Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?



« *Entre les rires et l'humour de la situation, Laetitia Colombani laisse entrevoir avec cette comédie un propos touchant et universel. Un beau moment à passer en famille pour rire de soi et des autres, ENSEMBLE !* » TPA (Théâtres Parisiens Associés)

## TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &amp;

ÉTUDIANT 39€

Une pièce de Laetitia Colombani  
Mise en scène Ladislav Chollat  
Assistant à la mise en scène Éric Supply  
Avec Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel, Elsa Rozenknop  
Production : Pascal Legros Organisation



# le jour du kiwi

avec Gérard Jugnot et Arthur Jugnot



**Fevrier**

CAUDRY théâtre

dimanche 18

16h00

🕒 1h30



Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle « *Ad Vitam* ». Spectacle sur la... mort!

Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens!

Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort, **Alex Vizorek** nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

Le saviez-vous?

Il y a quelques années **Alex Vizorek** s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. « *Alex Vizorek est une oeuvre d'art* » a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia.

Il fallait un nouveau challenge de taille : Le voici!

**Spectacle nommé aux Molières 2022 dans la catégorie Molière de l'Humour.**



« *Ad vitam* mérite en effet largement le statut de pépite de cette rentrée humoristique. » Télérama

« *L'humoriste convoque la mort pour lui régler son compte entre deux éclats de rire. C'est intelligent et réjouissant à la fois.* » L'Humanité

**TARIFS**

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

De et avec : Alex Vizorek  
 Mise en scène : Stéphanie Bataille  
 Production : TS3 et Fimalac Entertainment

**Alex Vizorek**

Ad Vitam



# Février

CAMBRAI théâtre

vendredi 23

20h30

🕒 1h15



Au départ... C'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment.

Ils ont la vie devant eux.

Mais, un jour, François décède brutalement dans un accident. Comme on se perd soi-même après un drame, s'en suit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

À la fin... C'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Une caresse, un murmure, une notice presque invisible, pour apprendre à vivre.

**Jean Franco : Nommé pour le Molière 2023 du comédien dans un spectacle de théâtre privé.**



« Une réussite. Un spectacle revigorant dont on sort sourire aux lèvres et le cœur plus léger. » Figaro Magazine

« Une histoire d'amour touchante loin des clichés du prince charmant. » l'Humanité



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

## TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

D'après La délicatesse de David Foenkinos ©Éditions Gallimard  
Adaptation et mise en scène : Thierry Surace  
Distribution : Jean Franco, Sélène Assaf, Jérôme Schoof  
Production : A Mon Tour Prod, Pierrick Quenouille et Compagnie Miranda



# la délicatesse



**Mans**CAMBRAI théâtre  
CAUDRY théâtrelundi 11  
lundi 1110h00  
14h30

🕒 1h15

**Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller.**

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse.

Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver.

« Ce texte, fondé sur un formidable travail de documentation présente un univers insoupçonné et vrai. Pas d'accents moralisateurs, ni culpabilisateurs. Ces lignes, qu'il convient de faire vibrer par le jeu des acteurs, ouvrent, portent à l'émerveillement pour jeter un autre regard et nous faire entrevoir d'autres et de beaux possibles. » Christian Buchet, de l'Académie de marine, Ancien Secrétaire général du Grenelle de la Mer.

**Prix Tournesol 2022 du spectacle vivant d'Avignon dans la catégorie «Jeunes Pousses - Tous publics»**



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique. voir p.98

**TARIFS**  
**SCOLAIRE 8€**

Un texte de : Julia Duchaussoy.  
Avec : Julia Duchaussoy et Franck Lorrain.  
Mise en scène : Pierre François Martin-Laval  
Assisté de : Anna Mattenberger  
Production : Ki M'aime Me Suive et Frozen Frogs



# Le Monde du Silence Gueule!





Mans

CAUDRY théâtre

mercredi 13

20h30



**Éternel maladroit, faux distrait, tendre pitre, Pierre Richard nous invite dans son nouveau spectacle à vivre un moment privilégié dans lequel il nous partage à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante.**

*« La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part « Bonjour, ça va ? », « À la tienne » ou « Pardon, mais vous me marchez sur le pied », est sans doute celle-ci : « Êtes vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ? »*

*Je m'évertue depuis cinquante ans à répondre que « Non, pas du tout », mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C'est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit.*

*Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues – ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique –, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu ». Pierre Richard*



Pierre  
Richard

Je suis là mais je ne suis pas là

**TARIFS**

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

De Pierre Richard et Christophe Duthuron

Mise en scène Christophe Duthuron

Avec Pierre Richard

Production : Jean-Marc Dumontet Production



*Mans*

CAUDRY théâtre

dimanche 17

16h00



Un orchestre bien sage de 30 musiciens et solistes, un pianiste très académique sous les traits de Geoffrey Storm, une présentation sérieuse et didactique, tout laisse entrevoir un concert ronronnant voire ennuyeux.

Détrompez-vous !

Très rapidement la folie s'empare des esprits, les musiciens n'en font qu'à leur tête, le pianiste mène la danse. Tout part à volo, l'animateur totalement dépassé ne contrôle plus rien, les codes de la musique classique explosent en vol, il n'y a plus de frontières entre classique, jazz, musique de film et autres ! Les limites de la virtuosité sont franchies, seul l'humour reste de mise.

Mené sur un train d'enfer c'est l'esprit « **Piano Barje** » qui règne sur cet époustouflant spectacle emportant tout dans sa folie, musiciens et spectateurs, du néophyte à l'amateur.

#### TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Piano : Geoffrey et Karl Storm  
 Direction d'orchestre : Patrick Dendievel  
 Violon Solo : Émilie Tison  
 Contrebasse : Hubert Deflandre  
 Percussions : Cyrille Gabet, Yan Deleury  
 Présentation : Jean-Marie Deladeriere  
 Production : Accès Musique 59



# Piano barje

Game of Storm





# Mans

CAMBRAI théâtre  
CAMBRAI théâtre

samedi 23  
dimanche 24

20h30  
16h00

🕒 1h15



RECIRQUEL  
CIRQUE DANSE  
BENCE VÁGI

CIRQUE // CIRQUE-DANSE CONTEMPORAINE

Mis en scène et chorégraphié par Bencé Vági, le directeur artistique de RECIRQUEL, *Solus Amor* fusionne le cirque contemporain et la danse, moderne et classique, dans une production de cirque dansé, un genre développé par la compagnie ces dernières années. Le spectacle exprime les différents aspects de l'amour, dissèque ses mécanismes, explore ses multiples manifestations.

« Dans *Solus Amor*, nous parlons de grands sujets sérieux », dit Bence Vági, « qui concernent tout le monde d'une manière ou d'une autre. Nous le faisons dans une forme et un langage qui, au lieu d'exclure, accueillent les téléspectateurs qui souhaitent réfléchir. *Solus Amor* parle de foi et d'amour, de la nature et de l'univers. »

Le dernier spectacle de la première compagnie de cirque contemporain de Hongrie raconte une histoire sur la foi et l'amour, sur l'univers et la nature. Cette fois, un animal apparaît sur scène aux côtés des humains, qui ont toujours tenu les rôles principaux jusqu'à présent... et pas n'importe lequel : Vági a demandé au marionnettiste et directeur de théâtre de marionnettes sud-africain Janni Younge de construire un ours polaire plus vrai que nature.

*Solus Amor* se déroule en grande partie dans les airs, réalisant un véritable « ballet aérien » sous les yeux des spectateurs. Le cirque danse est un genre hybride qui présente une séquence de figures à couper le souffle défiant les lois de la physique, tandis que les acrobates exécutent simultanément des mouvements de danse gracieux et lyriques au prix d'un effort exceptionnel.



« Le ballet rencontre le cirque dans ce spectacle envoûtant et magique. » The List



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique. voir p.98

#### TARIFS

PLEIN 32€  
RÉDUIT 22€  
ÉTUDIANT 10€

Un spectacle de la Recirquel Company Budapest  
Direction artistique, mise en scène et chorégraphie : Bence Vági  
Artistes : Gergely Bagdi, Ádám Fehér, Zita Horváth, Renátó Illés, Sergii Materynskyi, Yevheniia Obolonina, Eszter Segui-Fábián, Frederico Rosário Bruno da Silva, Gáspár Téri, Kristóf Várnagy, Gábor Zsíros  
Production : Temal Productions

# Solus Amor



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Magnifique... Un des plus beaux spectacles qu'il m'ait été donné de voir. Tout y est : création musicale sublime, danseurs et cirassiens impressionnants de technicité et de grâce, tableaux oniriques et poétiques, scénographie racée, message d'amour universel et profond... Du grand spectacle à couper le souffle ! Une expérience à découvrir en famille.



*troisième*  
PARTIE DE  
*Saison*



SPECTACLES  
PROGRAMMÉS  
DU 26 MARS AU  
31 MAI 2024

ouverture de la billetterie  
**SAMEDI 24 FÉVRIER**  
à partir de 9h  
aux guichets des offices de  
tourisme et des théâtres

à partir de 12h30  
sur notre site internet  
[www.scenes-mitoyennes.fr](http://www.scenes-mitoyennes.fr)



Mars

CAUDRY théâtre

mardi 26

14h15 20h30

1h20



### La tragédie Dé-RACINée par les Épis Noirs.

Une troupe de théâtre ambulant, dirigée par un « Monsieur Loyal » tonitruant, mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de Britannicus.

Tout se passe en un seul jour à Rome. En mai 68 de notre ère. Claude, l'empereur romain, meurt empoisonné par une omelette préparée par sa femme Agrippine qui peut ainsi nommer à la tête de l'empire, son propre fils, Néron. Ce dernier, dès l'aurore, a enlevé Junie, qui devait se marier ce jour-même à son frère Britannicus. Ce qui, évidemment, provoque une fureur incommensurable, chez son frère, chez sa mère, au palais et dans tout l'empire.

Narcisse et Albin, les deux conseillers de Néron, diamétralement opposés et néanmoins frères siamois, vont mettre Néron face à ses responsabilités et au premier choix de sa vie : Junie ou l'empire ?

Ou les deux... ?



« Une adaptation très rock et décalée de la fameuse tragédie de Racine. Un spectacle tellement prenant ! Du très très grand théâtre ! Un chef-d'oeuvre à voir absolument ! » La Provence

« Ils prouvent qu'ils ne sont pas seulement d'excellents comiques, mais des comédiens et des musiciens doués d'une sensibilité et d'une intelligence authentique. On y retournera. » Le Figaro

#### TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Auteur, metteur en scène, musique originale : Pierre Lericq  
Assistante mise en scène : Bérangère Magnani  
Distribution : Jules Fabre, Pierre Lericq, Gilles Nicolas, Tchavdar Pentchev, Marie Réache, Juliette de Ribaucourt  
Production : Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production et Arts & Spectacles Production



# Britannicus tragic circus



# Mars

CAMBRAI théâtre

vendredi 29

14h15 20h30

🕒 2h



**Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde !**

Mais qui est donc Agatha Christie ?

Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice !

Alors plongez avec nous dans ce spectacle tourbillonnant, drôle et poétique et partez à la découverte de la folle aventure que fût la vie d'Agatha Christie, la reine du crime !

Après le succès de « *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand* » (Molière du spectacle Musical 2017) Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos reviennent en force nous raconter l'incroyable histoire de la plus grande figure de la littérature mondiale. Sur un rythme effréné, se mêlent aventures, poésie et humour, au service d'une magistrale épopée théâtrale !



« *Propre, singulière, rythmée et drôle, Lady Agatha fait une place prépondérante à la poésie, à l'aventure et à l'imagination.* » **Le Bonbon**

« *Les comédiens, qui savent aussi bien jouer que danser, chanter, sont mis en orbite par une mise en scène nerveuse et un décor malin.* » **CultureTops**



*Ce spectacle s'inscrit dans les thématiques choix de vie / libre arbitre + polar. voir p.98*

**TARIFS**

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Une pièce de Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba

Mise en scène : Cristos Mitropoulos

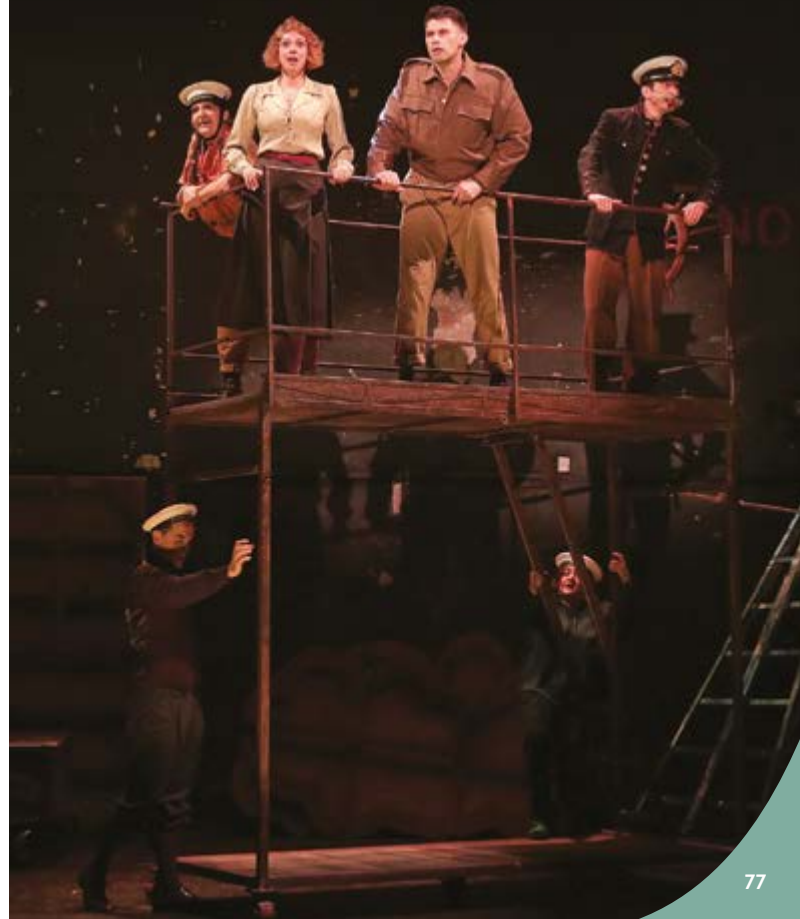
Assisté de : Lison Jouard

Distribution : Camille Favre-Bulle, Tatiana Gousseff, Marie-Aline Thomassin, Matthieu Brugot, Erwan Creignou et Léo Guillaume.

Production : Ki M'aime Me Suive

# Lady Agatha

## L'incroyable vie d'Agatha Christie





Avril

CAUDRY théâtre

vendredi 5

20h30

🕒 1h15



« Y'a plus d'saisons »,  
parce que le monde change...

« Y'a plus d'saisons »,  
qu'allons-nous laisser... ?

« Y'a plus d'saisons »,  
parce que j'ai envie de parler de ce qui nous rapproche et de ce  
qui nous éloigne.

« Y'a plus d'saisons »,  
quelles empreintes ?

« Y'a plus d'saisons »,  
quelle version allons-nous donner ?

Cette fois-ci, l'œuvre de Vivaldi, ne sera pas respectée !



« Le chorégraphe réalise une véritable prouesse technique  
et physique qui laisse le spectateur entre réflexion et  
émerveillement. » L'Est éclair

« Hip-hop, danse contemporaine et acrobatie font défilier  
les saisons, les mélangent, avec des corps qui cherchent  
leur équilibre entre ciel et terre sur l'oeuvre intemporelle des  
Quatre saisons de Vivaldi réinterprétée par Max Richter. »  
France télévision



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique.  
voir p.98

#### TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Directeur artistique et chorégraphe : Abderzak Houmi  
Interprètes : Aïda Boudrigua, Fouaz Bounechada, Laurine Brerro, Edwin  
Condette, Louna Galesso, Abderzak Houmi, Hichem Serir Abdallah  
Production : Abderzak Houmi - Compagnie X-Press

# Y'a plus d'saisons







CAMBRAI théâtre

Avril

samedi 6

20h30



Avec plus d'un million de disques vendus, **Claudio Capéo** est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révélé en 2016 par son tube « *Un homme debout* » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Depuis, **Claudio Capéo** enchaîne les succès : « *Ça va ça va* » (single d'or), « *Riche* » (single d'or), ou encore ses duos « *Un peu de rêve* » avec Vitaa (single de platine) et « *Que Dieu me pardonne* » avec Kendji Girac (single d'or).

Son album « *Tant que rien ne m'arrête* », certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français ; il est même élu récemment vingt-et-unième artiste préféré des français (par RIFFX en 2020), apprécié de toutes les générations.

Dans son single « *C'est une chanson* », **Claudio Capéo** se confiait pour la toute première fois sur ses origines italiennes et retournait sur les traces de son enfance, entouré de sa famille, avec des paroles toujours plus proches du coeur. Authentique et au grain de voix singulier, **Claudio Capéo** poursuit sa dolce vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé « *Penso a te* », déjà disque de platine.

Il fait son retour avec un nouvel album « *Rose des vents* », sorti le 25 novembre 2022 et une tournée dans toute la France.

## TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT 39€

ÉTUDIANT 22€

Production : Caramba Culture Live



Claudio  
Capéo



Avril

CAMBRAI théâtre

jeudi 11

20h30

🕒 1h15

**Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier.**

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

**4 Molières 2023 : Meilleur Comédien du Théâtre privé Thierry Lopez, Meilleure Comédienne du Théâtre privé Marie-Julie Baup, Meilleure Mise en scène du Théâtre privé et Meilleure pièce de Théâtre privé.**



« LE choc théâtral de cette rentrée. Une mise en scène pop particulièrement inspirée, deux immenses acteurs proposent un spectacle d'une intensité rare, qu'on ne sera pas près d'oublier ! » Le Figaro Magazine

« Évitant tout pathos, une pièce lumineuse, à la fois drôle et tragique, qui touche au cœur. » Le Monde



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

**TARIFS**

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

D'après *In Other Words* de Matthew Seager

Adaptation, mise en scène et interprétation : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Production : Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Théâtre du Petit Saint-Martin, MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO

**Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !**

*Touchée en plein cœur : 2 comédiens sur le fil d'émotions toujours justes et authentiques. Un petit bijou théâtral qui se démarque par une scénographie élégante et une histoire d'amour ô combien émouvante.*

# Oublie-moi





Avril

CAUDRY théâtre

samedi 13

20h00

🕒 1h10



de 6 à 99 ans

### Le concert Rock'n'Toys pour adultes où il faut amener les enfants!

Ultime épisode de la wacky-trilogie, *Back to the 90's* est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, **The Wackids** sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys.

"BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

Pour ce nouveau spectacle, les **Wackids** embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

- Tu as toujours voulu savoir pourquoi ton papa avait des jeans sales, troués, trop larges et les cheveux longs ?
- Tu veux comprendre pourquoi ta maman se maquillait avec du bleu sur les paupières, des chaussures compensées et des tops léopards ?
- Pourquoi Papi n'a jamais compris les paroles de *Killing In The Name* ?

Les Wackids ont peut-être les réponses...

De et avec : Blowmaster (Wacky jaune) : guitalelé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.

Bongostar (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant.

Speedfinger (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant.

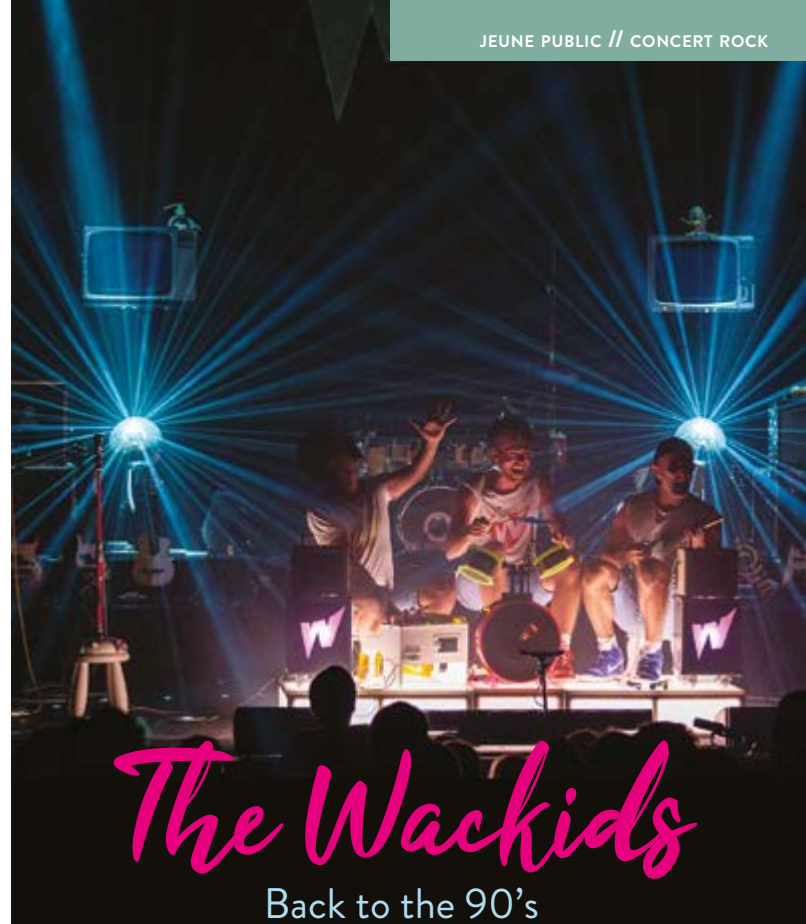
Production : The Wackids

#### TARIFS

PLEIN 13€

RÉDUIT 10€

ÉTUDIANT 7€





Avril

CAUDRY théâtre

mercredi 17

20h30

1h30



Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec le 3ème opus de sa trilogie, *L'Heure des assassins*, une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début du XXème siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

Londres 1909. Un 31 décembre, soir de réveillon et inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Pour l'occasion, la comédie musicale à succès *Peter Pan* a été programmée. Tout le gratin de Londres est réuni, et alors que le public s'installe dans la salle, un petit groupe de privilégiés s'est réuni au dernier étage du bâtiment, dans le foyer privé de Philip Somerset, le patron des lieux, richissime homme d'affaires anglais ayant fait fortune aux Etats-Unis.

Parmi eux, Miss Belgrave, la sœur bien-aimée de Somerset et cantatrice à ses heures perdues, Arthur Conan Doyle célèbre romancier père de Sherlock Holmes, le dramaturge engagé et enragé George Bernard Shaw, Bram Stoker l'administrateur du théâtre connu pour son roman *Dracula*, John Hartford l'américain, homme d'affaires aux mœurs controversés et bras droit de Somerset et la belle Miss Lime, l'assistante personnelle de ce dernier.

Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon.

Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef.

# L'heure des assassins



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique polar. voir p.98

## TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

De Julien Lefebvre

Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Production : Le Renard Argenté, Pascal Legros Organisation



CAUDRY théâtre

Mai

jeudi 16

20h30



Qui de mieux que **Chimène Badi** pouvait célébrer Édith Piaf 60 ans après sa disparition en 1963 ?

Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix puissante qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux mots et les mélodies qui restent dans la tête et le cœur.

*« Piaf moi je l'ai « connue » toute jeune, très très jeune, grâce à ma mère. Je crois que j'avais 3 ou 4 ans quand j'ai eu ma première cassette d'Édith. Il se passe quelque chose, je ne sais ce que c'est. Je sais juste qu'elle me provoque un truc assez fou. »*

20 ans de carrière et Chimène est prête à reprendre le répertoire culte de l'icône. *« C'est un projet que j'avais envie de faire depuis longtemps mais j'ai toujours attendu le bon moment. J'ai l'expérience et une plus grande confiance en moi, autant de forces qui me donnent l'envie de rendre enfin un hommage à celle qui m'a guidée et m'a beaucoup appris. Chanter Piaf, c'est relever un défi ... c'est s'immerger dans ses textes, comprendre le bonheur et l'euphorie mais aussi la souffrance et la peine. Quand je chante Édith, je ne sais pas pourquoi, il y a un truc qui me transperce, qui moi-même me fait aller ailleurs. C'est passionnel ! »*

Récemment, sa rencontre bouleversante avec Charles Dumont, compositeur de « Non je ne regrette rien », « Mon Dieu »... a comblé les rêves de la môme Chimène.

Dans un décor théâtralisé, Chimène reprendra les titres les plus iconiques d'Édith Piaf. Un répertoire qui a donné ses lettres de noblesse à la chanson française.

**TARIFS**PLEIN **32€**RÉDUIT **22€**ÉTUDIANT **10€**

Production : Les Lucioles Production



# Chimène Badi chante Piaf



CAUDRY théâtre

Mai

samedi 25

20h30

🕒 1h30



Après le succès de « *J'ai envie de toi* », la nouvelle comédie écrite, mise en scène et jouée par Sébastien Castro & José Paul !

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ?

Rien de plus simple : éliminez « l'autre » !

Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de déguster la personne que vous aimez.

Une idée géniale !

A moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...

**2 Molières 2023 : Meilleure Comédienne dans un second rôle Agnès Boury et Meilleure comédie.**



« *Le public se tord littéralement de rire. Comédie jubilatoire.* »  
Le Parisien

« *Un spectacle à la hauteur de son titre ! Un vaudeville aux petits oignons, hilarant.* » L'Officiel des spectacles

## TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &amp;

ÉTUDIANT 39€

De Sébastien Castro

Mise en scène : José Paul et Agnès Boury

Assistant metteur en scène : Guillaume Rubeaud

Distribution : Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil, Agnès Boury

Production : Théâtre Michel



# Une idée géniale

Avec Sébastien Castro et José Paul





Mai

CAMBRAI théâtre

vendredi 31

20h30



La France occupe une place particulière dans le coeur de **Yuri Buenaventura**. Après 7 albums et des tournées à guichets fermés dans le monde entier, le king de la salsa est de retour.

Artiste majeur de la musique salsa et des rythmes des Caraïbes, originaire de Colombie, **Yuri Buenaventura** fait ses études en France, à Nanterre. Il apprend à jouer des percussions pour survivre et assure ses premières scènes dans le métro. Le Colombien est le premier chanteur de salsa à obtenir cinq disques d'or. Connu aussi pour avoir merveilleusement adapté le célèbre morceau de Jacques Brel, *Ne me quitte pas*, sur son album *Herencia Africana*.

Après trente ans de carrière, l'honnêteté de l'artiste est intacte et sa musique toujours aussi fortement inspirée par la mouvance afro-caribéenne.

**Yuri Buenaventura** vous donne rendez-vous pour son grand retour à l'occasion de notre clôture de saison !



*clôture de saison : auberge espagnole + premiers noms de la saison suivante dévoilés. voir p.97*

## TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

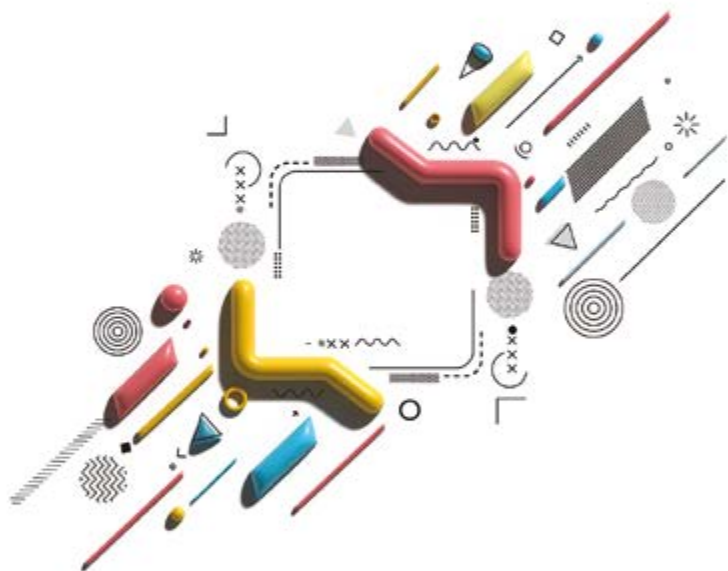
ÉTUDIANT 10€

Production : Gérard Drouot Productions



# Yuri Buenaventura

# Infos pratiques



**ACTIONS CULTURELLES,  
SPECTACLES SCOLAIRES,  
ABONNEMENT,  
INFOS PRATIQUES ET TARIFS,  
MENTIONS DE PRODUCTION,  
CALENDRIER,  
PLANS DES THÉÂTRES,  
ÉQUIPES**

**SCÈNES**  
*Mitoyennes*



# Actions culturelles

plus d'infos au 03.27.72.95.00 ou sur [rhecquet@mairie-cambrai.fr](mailto:rhecquet@mairie-cambrai.fr)



Les Scènes Mitoyennes ont inscrit au cœur de leur projet l'accès à la culture et au spectacle vivant pour toutes et tous. C'est pourquoi, chaque saison, nous affirmons une volonté de vous faire découvrir la vitalité du répertoire théâtral sous toutes ses formes.

En parallèle de nos spectacles, nous vous proposons des actions culturelles qui s'adressent au plus grand nombre et visent à approfondir les questions sociétales qui émergent de la programmation et à créer des ponts vers d'autres univers et d'autres lieux. Afin de vous proposer une découverte plus immersive des œuvres scéniques, les Scènes-Mitoyennes vous proposent des temps d'échanges pour :

## INCLURE LE PUBLIC INDIVIDUEL.

Les Scènes-Mitoyennes souhaitent instaurer une nouvelle forme d'implication du public afin de vous donner une part plus active dans la vie de nos théâtres. Plusieurs moments vous seront proposés tout au long de la saison, tel que :

### • Les bords de scène :

En fonction des spectacles, vous pourrez rencontrer les artistes à l'issue de la représentation. Cette saison, les sujets abordés étant particulièrement sensibles et évocateurs des enjeux auxquels notre société est confrontée, il apparaît nécessaire d'organiser des temps de réflexion collectifs. Vous aurez la possibilité d'échanger avec l'équipe artistique et de les interroger sur les éléments visuels, conceptuels et idéologiques du spectacle.

### • L'auberge espagnole :

C'est une tradition, un rendez-vous incontournable ! Prolongez la dernière soirée de la saison avec l'auberge espagnole. Il suffit d'apporter un plat froid que nous partagerons avec tous les convives participants. Le principe de l'auberge espagnole permet une richesse des mets, des surprises, des rencontres, des échanges de points de vue sur la saison passée, ou tout autre sujet, en compagnie des artistes du dernier spectacle et des équipes des théâtres. *Inscription obligatoire.*

*Ce sera aussi l'occasion pour Kathy Oria-Coupez de vous donner quelques exclusivités sur la saison prochaine.*

### • Prenez part à nos projets culturels en lien avec les spectacles programmés au théâtre de Cambrai :

Ponctuellement, en écho à la programmation et ses thématiques, nous vous proposerons de participer à des projets artistiques et culturels !

## CRÉER DU LIEN AVEC LES STRUCTURES ASSOCIATIVES ET DU CHAMP SOCIAL.

Souhaitant encourager la participation des acteurs associatifs et du champ social, différentes actions vous donneront l'opportunité de prendre part à la création artistique.

### • La sensibilisation à destination des encadrants :

Une fois la saison révélée, les encadrants de structures associatives et du champ social peuvent faire appel à notre équipe pour une présentation privée de la saison et de ses objectifs. Ce sera l'occasion de discuter avec vous sur la réalisation de potentiels projets entre nos institutions.

### • Ensemble soyons inventifs :

L'équipe du théâtre se tient à votre disposition pour vous rencontrer et construire des dispositifs artistiques adaptés. Ensemble, nous pouvons imaginer des ateliers ou des parcours de découverte du théâtre et de sa programmation. Le nombre de d'heure de ces actions peut varier en fonction de la spécificité du public visé.

### • Les visites du théâtre de Cambrai :

Pourquoi ne pas venir découvrir la face cachée du théâtre de Cambrai ? Lors d'une visite d'environ 1h30, notre guide vous révélera tous les secrets du théâtre dont l'histoire remonte à plus de 1000 ans. Ce sera aussi l'occasion de vous dévoiler tout ce qui se passe en coulisse quand nous recevons des artistes et préparons un spectacle.

*Intéressé par l'une de nos visites ? Contactez Anne Fouquet ([afouquet@mairie-cambrai.fr](mailto:afouquet@mairie-cambrai.fr)) qui se fera un plaisir de vous faire découvrir l'histoire et les coulisses du théâtre de Cambrai.*

# Établissements scolaires



Nous avons toujours eu à cœur d'accompagner les enseignants et les élèves dans le but de mener avec eux un travail d'éducation visant à fournir aux jeunes spectateurs les outils nécessaires à la découverte et l'appréciation des arts vivants. Merci de respecter les indications d'âges et de niveau scolaire.

Le tarif par élève est de 7€, 8€ ou 10€ selon les spectacles. Les accompagnateurs sont exonérés à hauteur de 1 pour 10 élèves (1 pour 8 en maternelle). **Le paiement via le pass culture est dorénavant possible** (uniquement pour les établissements scolaires). Un dossier scolaire est disponible sur demande.

À l'issue de la représentation, un temps d'échange avec l'équipe artistique est bien souvent proposé directement en salle. Comptez 15 à 20 minutes supplémentaires.

## MODALITÉS DE RÉSERVATION POUR LES SCOLAIRES

Vous pouvez dès à présent poser des options pour un ou plusieurs spectacles, sans attendre les ouvertures de billetterie. Ces pré-réservations doivent se faire par mail auprès du lieu accueillant le spectacle choisi.

pour les spectacles programmés au théâtre de Caudry :  
[billetterie@scenes-mitoyennes.fr](mailto:billetterie@scenes-mitoyennes.fr)

pour les spectacles programmés au théâtre de Cambrai :  
[billetterietheatre@mairie-cambrai.fr](mailto:billetterietheatre@mairie-cambrai.fr)

Cette saison, trois parcours thématiques sont proposés aux scolaires : le dérèglement climatique, les choix de vie et le polar. Inscrire vos élèves à l'un de ces parcours leur donnera l'occasion d'élargir leurs connaissances et leurs visions sur des thématiques contemporaines.

Afin de promouvoir et de favoriser une fréquentation active des enseignants et des élèves, nous vous proposons de vous suivre avant, pendant et après chaque spectacle via divers supports et actions :

- Un dossier pédagogique pour les enseignants
  - Une fiche pédagogique pour les élèves
  - Des moments de rencontre
  - Les visites guidées du théâtre : (cf : page actions culturelles)
  - La construction de projets culturels et artistiques /
- Si vous souhaitez nous soumettre un projet, merci de nous écrire à l'adresse suivante : [rhecquet@mairie-cambrai.fr](mailto:rhecquet@mairie-cambrai.fr)
- Une présentation en avant-première des spectacles scolaires de la saison prochaine : Si vous souhaitez être invité à cet événement, communiquez-nous votre adresse mail.

Vous souhaitez monter un projet avec vos élèves ? N'hésitez pas à contacter Romain Hecquet : [rhecquet@mairie-cambrai.fr](mailto:rhecquet@mairie-cambrai.fr)

## AGENDA DES SPECTACLES SCOLAIRES

### - Pour les écoles :

- LIGHTS IN THE DARK p.20 (à partir du CM1) | 16/11/23 à Cambrai
- YÉ ! (L'EAU) p.22 (à partir du CM1) | 21/11/23 à Caudry
- LA CLAQUE p.30 (à partir du CE2) | 07/12/23 à Caudry
- ZEPHYR p.42 (à partir du CE1) | 14/01/24 à Cambrai
- SHERLOCK HOLMES p.50 (à partir du CM1) | 28/01/24 à Cambrai
- LES YEUX DE TAQQI p.56 (dès la toute petite section) | du 05/02/24 au 07/02/24 à Cambrai et du 08/02/24 au 09/02/24 à Caudry
- LE MONDE DU SILENCE GUEULE ! p.64 (à partir du CE1) | 11/03/24 à Cambrai et à Caudry
- THE WACKIDS p.84 (à partir du CE2) | 13/04/24 à Caudry

### - Pour les collèves :

- DRÔLE DE GENRE p.10 (à partir de la 4<sup>ème</sup>) | 04/10/23 à Cambrai
- NO LIMIT p.14 (à partir de la 3<sup>ème</sup>) | 13/10/23 à Caudry
- LIGHTS IN THE DARK p.20 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 16/11/23 à Cambrai
- YÉ ! (L'EAU) p.22 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 21/11/23 à Caudry
- SÉLECTIONNÉ p.24 (à partir de la 3<sup>ème</sup>) | 22/11/23 à Cambrai
- LA CLAQUE p.30 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 07/12/23 à Caudry
- LE MONTESPAN p.40 (à partir de la 4<sup>ème</sup>) | 12/01/24 à Caudry
- ZEPHYR p.42 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 14/01/24 à Cambrai
- SHERLOCK HOLMES p.50 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 28/01/24 à Cambrai
- A4 p.54 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 03/02/24 à Cambrai
- LE MONDE DU SILENCE GUEULE ! p.64 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 11/03/24 à Cambrai et à Caudry

SOLUS AMOR p.70 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 03/02/24 à Cambrai  
BRITANNICUS p.74 (à partir de la 4<sup>ème</sup>) | 26/03/24 à Caudry  
LADY AGATHA p.76 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 29/03/24 à Cambrai  
Y'A PLUS D'SAISONS p.78 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 05/04/24 à Caudry  
THE WACKIDS p.84 (à partir de la 6<sup>ème</sup>) | 13/04/24 à Caudry  
L'HEURE DES ASSASSINS p.86 (à partir de la 4<sup>ème</sup>) | 17/04/24 à Caudry

#### - pour les lycées :

DRÔLE DE GENRE p.10 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 04/10/23 à Cambrai  
NO LIMIT p.14 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 13/10/23 à Caudry  
LIGHTS IN THE DARK p.20 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 16/11/23 à Cambrai  
YÉ ! (L'EAU) p.22 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 21/11/23 à Caudry  
SÉLECTIONNÉ p.24 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 22/11/23 à Cambrai  
LA CLAQUE p.30 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 07/12/23 à Caudry  
L'INVENTION DE NOS VIES p.34 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 16/12/23 à Caudry  
LE MONTESPAN p.40 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 12/01/24 à Caudry  
ZEPHYR p.42 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 14/01/24 à Cambrai  
TOUT LE MONDE SAVAIT p.52 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 01/02/24 à Cambrai  
A4 p.54 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 03/02/24 à Caudry  
LA DÉLICATESSE p.62 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 23/02/24 à Cambrai  
SOLUS AMOR p.70 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | du 23/03/24 au 24/03/24 à Cambrai  
BRITANNICUS p.74 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 26/03/24 à Caudry  
LADY AGATHA p.76 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 29/03/24 à Cambrai  
Y'A PLUS D'SAISONS p.78 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 05/04/24 à Caudry  
OUBLIE MOI p.82 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 11/04/24 à Caudry  
THE WACKIDS p.84 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 13/04/24 à Caudry  
L'HEURE DES ASSASSINS p.86 (à partir de la 2<sup>nde</sup>) | 17/04/24 à Caudry

## LE JOUR DU SPECTACLE

Il est recommandé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle afin de garantir l'installation calme des élèves et les horaires pour les artistes mais aussi du ramassage scolaire à l'issue de la représentation.

Les élèves sont sous la responsabilité des accompagnateurs, veuillez leur rappeler les règles de bonne conduite durant la représentation (extinction des téléphones portables, pas de photos ni de vidéos, limitation des bavardages...).

# Abonnement

## mode d'emploi

### POUR S'ABONNER AUX SCÈNES MITOYENNES, RIEN DE PLUS SIMPLE !

Il suffit de s'acquitter de la valeur de la carte d'abonnement, individuelle, d'un montant de 19€.

Liberté et souplesse sont les maîtres-mots, vous composez votre abonnement à votre guise : pas de nombre minimum de spectacles, pas de spectacles imposés.

Vous pouvez à tout moment compléter votre abonnement et sélectionner autant de spectacles que vous le souhaitez.



### VOS AVANTAGES ABONNÉ

Bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison, quel que soit le lieu.

Des spectacles offerts ! voir offre abonnés ci-dessous.

Recevez le programme culturel de la saison suivante, directement chez vous par la Poste et également par mail.

### OFFRE DÉCOUVERTE ABONNÉ : JUSQU'À 3 SPECTACLES GRATUITS !!

A chaque partie de saison, choisissez par abonné au moins 2 spectacles différents estampillés  et nous vous offrons une place pour un 3ème spectacle différent estampillé  au choix parmi ceux proposés dans la partie de saison en cours. Cette offre est non cumulable, non reportable, et ne concerne que les abonnés.

Profitez de cette offre à chaque partie de saison et bénéficiez ainsi de 3 spectacles gratuits !

*Exemple : Lors de la 1<sup>ère</sup> partie de saison vous prenez une place pour « No Limit » + une place pour « Yé ». Vous pouvez alors choisir gratuitement une place pour un 3ème spectacle « découverte » parmi ceux disponibles au cours de cette même partie de saison !*

# Infos pratiques et tarifs

Les conditions générales de vente (CGV) ci-après s'appliquent pour tous les modes de réservation (aux guichets ou par Internet). Préalablement à toute transaction, le client reconnaît expressément avoir pris connaissance des CGV et les accepter sans réserve.

## LES TARIFS

**TARIF ÉTUDIANT/ÉCOLIER** : Toute personne scolarisée, quel que soit son âge, dès la maternelle jusqu'aux études supérieures.

**TARIF RÉDUIT** : Abonnés, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans, groupes à partir de 10 places minimum uniquement sur les spectacles estampillés 🎭

**TARIF GROUPES SCOLAIRES** : infos et conditions p.100

Les tarifs indiqués sont en euros et toutes taxes comprises. Concernant les tarifs réduits et étudiants/écoliers, vous pouvez être contrôlés à l'entrée du spectacle. Merci de vous munir de vos justificatifs sous peine de devoir payer la différence de prix.

## ACHAT DE PLACES ET D'ABONNEMENT

L'achat de places pour les spectacles estampillés 🎭 est limité à 6 par commande et par spectacle. Il n'y a aucune priorité sur les réservations, même pour les abonnés.

## MODES DE RÈGLEMENTS

Sur internet : CB uniquement. Le site Internet bénéficie d'un système de sécurisation.

Aux guichets : chèques à l'ordre de « Régie Scènes Mitoyennes Caudry », CB, Chèques Culture.

## OÙ RÉSERVER ?

- **EN LIGNE** sur [www.scenes-mitoyennes.fr](http://www.scenes-mitoyennes.fr) (frais de location en sus).
- **AUX GUICHETS** des théâtres et offices de tourisme de Cambrai et Caudry.
- **SUR PLACE LES SOIRS DE SPECTACLE**

## POINTS DE VENTE

### OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

Maison espagnole, 52 avenue de la Victoire - 59400 Cambrai  
T. 03 27 78 36 15  
Billetterie le lundi de 14h à 17h et du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

### OFFICE DE TOURISME DE CAUDRY

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry  
T. 03 27 70 09 67  
Billetterie du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

### THÉÂTRE DE CAMBRAI

Entrée du public : 5 place Jean Moulin - 59400 Cambrai  
Correspondance : 1 rue du Temple - 59400 Cambrai  
T. 03 27 72 95 00

### THÉÂTRE DE CAUDRY

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry  
T. 03 27 70 09 60

## QUAND RÉSERVER ?

La saison est divisée en 3 parties, chacune disposant d'une date de mise en vente spécifique :

### • DÈS LE SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2023

*ouverture de la billetterie pour la 1ère partie de saison*

*(spectacles du 30 septembre au 31 décembre 2023)*

à partir de 9h sur internet et aux guichets.

Préventes dans le cadre de l'abonnement le 1<sup>er</sup> septembre à l'issue de la présentation de saison.

### • DÈS LE SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023

*ouverture de la billetterie pour la 2ème partie de saison*

*(spectacles du 1er janvier au 24 mars 2024)*

à partir de 9h aux guichets et de 12h30 sur internet.

### • DÈS LE SAMEDI 24 FÉVRIER 2024

*ouverture de la billetterie pour la 3ème partie de saison*

*(spectacles du 26 mars au 31 mai 2024)*

à partir de 9h aux guichets et de 12h30 sur internet.

## OBTENTION DES BILLETS

Les billets ne sont pas automatiquement envoyés par courrier lors d'une commande à distance : lors d'une commande en ligne, vous pouvez choisir l'option « envoi à domicile » (frais en sus).

Vous pouvez également les retirer les soirs de spectacle aux guichets des théâtres ou aux offices de tourisme de Cambrai et de Caudry selon les horaires d'ouverture.

**Les billets à tarif réduit et étudiant/écopier devront dans tous les cas être récupérés à l'accueil des théâtres les soirs de spectacle sur présentation des justificatifs (carte d'étudiant, attestation Pôle Emploi...).** En cas d'absence de justificatif, le client devra régler la différence sur la base d'un tarif plein.

Scènes Mitoyennes ne pourra être tenu pour responsable des problèmes postaux.

## ANNULATION, REPORT ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de l'organisateur. Leur revente est interdite à un prix supérieur au prix d'achat. En cas d'annulation d'un spectacle, seul le prix du billet sera remboursé par le Trésor Public. En cas de report d'un spectacle, les billets restent valables pour la nouvelle date. Si cette nouvelle date ne vous convient pas, contactez le lieu de représentation. L'acheteur doit au moment de la remise du billet vérifier les informations et le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise par la suite.

## PLACEMENT

Certains spectacles sont en placement libre. D'autres sont numérotés et vous pouvez choisir vos places dans les disponibilités restantes, y compris sur Internet. Cependant, le succès de certains spectacles étant difficile à prévoir, il n'est pas toujours possible de satisfaire les demandes.

Les places numérotées ne sont plus garanties 5 minutes avant le début du spectacle et seront proposées au public déjà présent. En cas de retard, un(e) hôte(sse) vous placera au mieux afin de ne pas perturber la représentation en cours.

Chaque théâtre met en place des listes d'attente lorsqu'un spectacle affiche complet. Donc n'hésitez pas à laisser vos coordonnées dans le lieu accueillant le spectacle. En cas de désistement, vous serez recontacté pour vous proposer immédiatement les places disponibles.

Même dans le cas des spectacles annoncés complets, il y a souvent des places qui se libèrent au dernier moment. Tentez votre chance aux guichets.

## ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES OU À MOBILITÉ RÉDUITE

Le nombre d'emplacements pour fauteuil roulant est limité. De même pour les places facilement accessibles aux personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap. Pour vous accueillir en vous proposant le meilleur placement en salle, il est indispensable de le signaler dès votre réservation aux guichets des différents points de vente ou par mail à [billetterie@scenes-mitoyennes.fr](mailto:billetterie@scenes-mitoyennes.fr).

## DONNÉES PERSONNELLES

Les informations et données nécessaires à la commande du billet sont conservées à des fins commerciales pour des opérations ultérieures des Scènes Mitoyennes. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant qui peut s'exercer à Théâtre-Scènes Mitoyennes, BP 20199, 59544 Caudry Cedex ou [billetterie@scenes-mitoyennes.fr](mailto:billetterie@scenes-mitoyennes.fr) en indiquant vos nom, prénom et adresse. En fonction du choix exprimé sur le formulaire d'inscription (case à cocher), le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

## CHARTRE DU SPECTATEUR

Le spectacle vivant est fragile. Pour le confort des artistes et du public, merci de respecter les points suivants.

- Les téléphones portables doivent être coupés avant l'entrée en salle.
- Les photos et les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés, par quelque moyen ou support que ce soit, sous peine d'engager sa responsabilité en violation du droit à l'image et autres principes juridiques de propriété intellectuelle. Les objets pourront être mis en consigne à l'entrée de l'établissement. En cas de vol ou de perte de ces objets, la direction de la salle ne pourra être tenue responsable. Si le propriétaire d'un objet non autorisé refuse de s'en séparer, l'accès à la salle lui sera refusé sans remboursement du billet.
- Les consommations sont interdites dans la salle de spectacle. Il est également interdit de fumer et de vapoter.

# Mentions de production

p.10 : **Drôle de genre**- Scénographe Alissia Blanchard | Lumières Jean Pascal Pracht assisté de Yannick Anche | Costumes Laurent Mercier | Chorégraphe Tamara Fernando | Créateur musique David Parienti | Photos ©Pascal Ito et Fabienne Rappeneau

p.14 : **No Limit**- Musique originale Alexis Derouin et Thomas Gendronneau | Lumières Vivien Niderkorn | Photos ©Oscar Chevillard

p.16 : **Black Boy**- Photos ©Dominique Michel | avec le soutien de la Spedidam

p.18 : **Gérémy Crédeville**- Photo ©Laura Gilli

p.20 : **Lights in the Dark**- Dramaturgie Hisashi Itoh | EL system operateur Yasunori Siomi | Costumes powered by Illuminad

p.22 : **Yé !**- Musiques Yann Ecauvre et Jérémy Manche | Costumes Solène Capmas | Création Lumière Clément Bonnin et Cécilia Moine | Régie Générale Cécilia Moine | Photos ©Metlili.net | Coproductions Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint Etienne ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de- France ; Archaos, Pôle National Cirque de Marseille | Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée, La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne | Soutien à la création : Cirque Innextremist

p.24 : **Sélectionné**- Lumières Jacques Rouveyrollis | Costumes Cécile Magnan | Son et musique Maxime Richelme | Décors Emmanuelle Favre | Photos ©Rubens Hazon

p.26 : **Je préfère qu'on reste ensemble**- Décors Pierre-François Limbosch | Lumière Laurent Castaing | Vidéos Antoine Le Cointe | Musique et Sons Jacques Davidovici | Costumes Charlotte David | Partenaire Rire et chansons | Photo ©Stéphane Parphot

p.28 : **Christophe Willem**- Photo ©Pierre Florent

p.30 : **La claque**- Direction d'acteur Christophe Gendreau | Direction technique Clodine Tardy | Costumes Delphine Desnus | Création visuelle Fred Radix et Clodine Tardy | Photo ©Gilles Ramman | Coproduction soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, avec le soutien de Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévert Aulnay-sous-bois (93) - Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucs (94) - Le Train Théâtre Portes- Lès-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18)

p.34 : **L'invention de nos vies**- Création sonore Mehdi Bourayou | Création lumière Cyril Manetta | Costumes Marion Rebmann | Scénographie Caroline Mexme | Soutien chorégraphique Johan Nus | Avec le soutien de l'Espace Carpeaux-Courbevoie, de la ville de Saint-Mandé-Cresco, de l'Athénée-Le petit Théâtre de Rueil et de Society Room | Photo ©Fabienne Rappeneau

p.40 : **Le Montespain**- Création lumière Denis Koransky | Création sonore Xavier Ferri | Création décor Emmanuel Charles | Création costume Virginie H | Photo ©Cédric Vasnier

p.42 : **Zéphyr**- Création musicale Armand Amar | Lumières Yoann Tivoli assisté de Nicolas Faucheux | Scénographie Benjamin Lebreton | Costumes Émilie Carpentier | Photo ©Benoîte Fanton | Coproduction Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil

p.44 : **Cambrai Jazz**- Graphisme Park Sojung, étudiante à l'ESAC | pour Dirty Loops : Production Artist Group International | pour Myles Sanko : Production Anteprema | Photo ©Simon Buck | pour André Manoukian : Production Enzo Productions | Photo ©Antoine Jaussaud | pour les Puppini Sisters : Production Enzo Productions

p.48 : **Lorsque l'enfant paraît**- Décor Citronelle Dufay | Costumes David Belugou | Lumières Antoine Le Cointe | Photos ©Marcel Hartmann

p.50 : **Sherlock Holmes**- Décors multimédias Harold Simon | Décors Matthieu Maurice et Roy | Maquillage et coiffure Magali Junemann | Costumes Les Frères Safa et Eloïse Marchais | Directeur technique Hervé Kinossian | Lumières Guillaume Janon | Chef de Choieurs Olivier Bilquin | Dessins Christine Guais | Photos ©Laura Dauphin et Philippe Escalier

p.52 : **Tout le monde savait**- Collaboration artistique Anne Poirier-Busson - Scénographe Jean-Michel Adam | Lumière Denis Koransky | Musique Sylvain Jacques | Styliste Julia Allègre | Photo © Lisa Lesourd

p.54 : **A4**- Costumes Fanny Brouste | Lumières Sébastien Lefèvre | Son Antisten | Photos ©Kris Logan

p.56 : **Les yeux de Taqqi**- Création lumière Angélique Bourcet | Création marionnettes Francesca Testi | Scénographie Sandrine Lamblin | Illustration, graphisme Fanny Michaëlis | Régisseur Kevin Hermen | Photos ©Alejandro Guerrero | Soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM. Projet soutenu grâce au soutien de l' #Adami #CopiePrivee ». L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

p.58 : **Le jour du kiwi**- Décor Emmanuelle Roy | Lumières Madjid Hakimij | Costumes Jean-Daniel Vuillermoz | Musique originale Frédéric Norel | Accessoires Marie Hervé | Photos ©Cyril Bruneau

p.60 : **Alex Vizorek**- Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal | Lumières Johan Chabal | Photos ©Gilles Coulon

p.62 : **La délicatesse**- Scénographie Bastien Forestier | Costumes Chouchane Abello Tcherpachian | Musiques Julien Gelas | Photo ©Fabienne Rappeneau | Soutiens Conseil régional SUD PACA, Conseil départemental des Alpes-Maritimes, Ville de Nice

p.64 : **Le Monde du Silence Gueule !**- Photos Pascal Kobeh et Ocean Agency | Vidéos René Heuzev, Manuel Lefèvre, Le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, Steven Surina, Franck Lorrain, Julia Duchaussoy | Motion design : Marjorie Raynal | Musique Faf Larage et Sébastien Damiani | Partenaires Coral Guardian, Shark Education, Un Océan de Vie, Le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, C'est Assez, Shark Mission, Ailerons, Réseau Cétacés et Les Pêcheurs Du Cœur | Photos ©Fabienne Rappeneau

p.70 : **Solus Amor**- Musiques Edina Szirtes | Son Gábor Terjék | Set Péter Klimó | Marionnettes Janni Younge | Conception de rideaux flottants Péter Klimó, Bence Vági, Tamás Vladár | Costumes Emese Kasza | Costumes produits par Klára Muladi | Lumières Attila Lenzser, József Pető | Chorégraphe des acrobates aériens Renátó Illés | Directeur technique, concepteur de vol Tamás Vladár | Capitaine de danse Zita Horváth | Assistant créatif du directeur Gábor Szíros | Assistant du directeur Aliz Schlecht | Photos ©Nagy Attila et Bálint Hirling

p.74 : **Britannicus**- Scénographie Yves Kuperberg | Lumière François Alapetite | Son Jules Fernagut | Costumes Chantal Hocdé Del Pappas | Photos ©Olivier Brajon | Une codiffusion Atelier Théâtre Actuel et Arts & Spectacles Production, avec le soutien du Centre national de la Musique, du Théâtre de Saint-Maur, de l'Espace Sorano de Vincennes, du Centre Culturel Marc Brinonde Saint-Thibault-des-Vignes, d'Anis Gras-le lieu de l'Autre et du Phénix Festival

p.76 : **Lady Agatha**- Lumières Franck Thévenon | Décor Olivier Hébert et Annie Giral | Costumes Virginie Bréger | Conception sonore Adrien Hollocou | Photos ©Cédric Vasnier et Fabienne Rappeneau

p.78 : **Y'a plus d'saisons**- Création et régie lumière Jean-Marie Lelièvre | Régie Plateau Nicolas Isidoro | Régie Scéo-accessoires Louise Chupin | Photo ©Yann Orhan | Abderzak Houmi, artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos & artiste associé à la Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'agglo du Pays de Dreux | compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Centre - Val de Loire et par La Région Centre - Val de Loire.

p.80 : **Claudio Capéo**- Photo ©Yann Orhan

p.82 : **Oublie-moi**- Costumes Michel Dussarrat - Scénographie Bastien Forestier - Lumières Moïse Hill | Création sonore Maxence Vandeveld | Chorégraphies Anouk Viale | Photos ©Frédérique Toulet | Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes – Coup de coeur du Festival BeFOre le OFF – Saint-Cloud | "Oublie-moi" is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk

p.84 : **The Wackids**- Photos ©Yann Cabello | Starring : l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde, Le Rocher de Palmer- Cenon, L'Entrepôt – Le Haillan, La Nouvelle Vague – St-Malo, La Coopérative de Mai – Clermont-Ferrand, L'ABC – Blanquefort, Rock & Chanson – Talence | Co-Starring : Studio Carat, Ex-Nihilo, Rent Delorean - www.rentdelorean.fr, Loog Guitars, Dubreq Stylophone, Fuzeau

p.86 : **L'heure des assassins**- Costumes Axel Boursier | Musique Hervé Devolder | Création lumière Dan Imbert | Création visuelle Sébastien Mizermont | Photo ©Stéphane Audran

p.90 : **Une idée géniale**- Lumières Laurent Béal | Décor Jean Hass | Costumes Juliette Chanaud | Photos ©Émilie Brouchon

# Vie culturelle

## •• Cambrai ••

Infos : office de tourisme au  
03.27.78.36.15

### ~ danse ~

#### STUDIO DE DANSE CAROLINE MERCIER

Théâtre de Cambrai  
Du 8 au 10 septembre 2023  
Spectacle «Star 2.0»  
10 et 11 février 2024  
Démonstration technique

#### JAZZ'IN & Co INGRID BERTRY

Théâtre de Cambrai  
Du 15 au 17 septembre 2023  
Comédie musicale Aladdin

3 février 2024  
Spectacle annuel

#### ÉCOLE DE DANSE SOPHIE CIRIER

Théâtre de Cambrai  
6 et 7 octobre 2023  
Festival d'automne

Du 17 au 19 mai 2024  
Gala de fin d'année

#### TEMPS DANSE SARAH GORGI

Théâtre de Cambrai  
Dimanche 19 novembre 2023  
Démonstration technique

Du 24 au 26 mai 2024  
Gala de fin d'année

#### LE BALLET CAMBRESIEN SYLVIE BARRET

Théâtre de Cambrai  
22 et 23 décembre 2023  
Démonstration technique

Du 7 au 9 juin 2024  
Gala de fin d'année

#### CENTRE DE DANSE STÉPHANIE BONHEUR

Théâtre de Cambrai  
Du 15 au 17 mars 2024  
Spectacle annuel

28 et 29 mai 2024  
Démonstrations de cours

#### LES PETITS RATS DE NEUVILLE S' RÉMY

Théâtre de Cambrai  
Samedi 11 mai 2024  
30<sup>ème</sup> gala de danse

#### TERPSICHORE CORINNE MATYJASIK

Théâtre de Cambrai  
14 et 15 juin 2024  
Spectacle de fin d'année

#### IRISH CELTIC - SPIRIT OF IRELAND

Théâtre de Cambrai  
Samedi 13 avril 2024  
par Indigo Productions

### ~ théâtre / humour ~

#### LES FEMMES QUI ONT ÉVEILLÉ LA FRANCE

Théâtre de Cambrai  
Samedi 23 septembre 2023  
Association Alphabet Bosua-Mini-Se

#### LE MANTEAU D'ARLEQUIN

Grange dimière  
30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2023  
«De l'autre côté de la route»

#### FESTIVAL D'HUMOUR

Théâtre de Cambrai  
Du 3 au 5 novembre 2023

#### ART & FAQ

Grange dimière  
Mercredi 6 décembre 2023

#### ASSOCIATION LES ARTS VIVANTS DU C<sup>5</sup>

Grange dimière  
Du 20 avril au 4 mai 2024  
Festival adulte

Du 10 au 18 juin 2024

Festival kids

#### Théâtre de Cambrai

25 et 26 juin 2024

Spectacle épique

9 et 10 juillet 2024

«Tous en scène»

#### COMPAGNIE THEC

Grange dimière  
Du 31 mai au 2 juin et 7-8 juin 2024

### ~ musique ~

#### UNIVERS JAZZ BIG BAND

Théâtre de Cambrai  
Jeudi 12 octobre 2023

#### DUO ARIETITE

Théâtre de Cambrai  
Dimanche 22 octobre  
Dimanche 21 avril

#### HARMONIE MUNICIPALE

Théâtre de Cambrai  
Samedi 11 novembre 2023  
Marché couvert  
Dimanche 14 janvier 2024  
Concert de nouvel an

#### Théâtre de Cambrai

Samedi 17 février 2024  
Avec 2 Harmonies et 3 Chorales

Mardi 7 mai 2024

Avec le 1er RI de SARREBOURG

Kiosque du jardin public  
Dimanche 14 juillet 2024

#### CINÉ CONCERT « JOYEUX NOËL »

Théâtre de Cambrai  
Dimanche 26 novembre 2023  
Par l'Harmonie de Neuville S' Rémy

#### ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DES HAUTS DE FRANCE-CAMBRAI

Théâtre de Cambrai  
15 et 16 décembre 2023

Musiques de films

Vendredi 19 avril 2024

Dimanche 7 juillet 2024

Finale Concours International de Violon

#### CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

##### DÉPARTEMENTAL

Théâtre de Cambrai

18 et 19 mars 2024

Conte musical

Du 17 au 23 Juin 2024

Conservatoire en fête

Grange dimière

Du 17 au 23 Juin 2024

Représentations Art Dramatique

#### FESTIVAL LES MUSICALES

Théâtre de Cambrai  
Du 28 juin au 13 juillet 2024

### ~ conférence ~

#### CINÉ DÉBAT

AUTOUR DU FILM LA VILLE D'UN RÊVE

Théâtre de Cambrai

Jeudi 7 décembre 2023

## •• Caudry ••

Infos : office de tourisme au  
03.27.70.09.67

### ~ danse ~

#### ÉCOLE DE DANSE DE CAUDRY

Théâtre de Caudry  
Samedi 8 juin 2024

#### SECTION DANSE & GYM DU COLLÈGE JEAN MONNET

Théâtre de Caudry  
Mardi 11 juin 2024

#### ECOLE DE DANSE LA BALLERINE

Théâtre de Caudry  
Samedi 15 juin 2024

#### CULTUR'DANSE

Théâtre de Caudry  
22 et 23 juin 2024

### ~ salons / expos ~

#### EXPOSITION MOVING LACE LA DENTELLE EN MOUVEMENT

Musée des Dentelles et Broderies  
Du 16 septembre 2023 au 26 août 2024  
Résultat du concours international

#### 30 ANS DU VAL DU RIOT

Base de loisirs  
15 et 16 septembre 2023  
Grand spectacle en extérieur

#### SALON DES ARTS

Val du Riot  
Du 30 septembre au 8 octobre 2023

#### SALON DES MÉTIERS D'ART

Pôle culturel  
14 et 15 octobre 2023

#### LITTÉRALEMENT CAUDRY

Salon du livre et des auteurs  
Pôle culturel  
Dimanche 3 décembre 2023

#### LES ARTISTES

CROQUEUR LE VAL  
Rencontres artistiques du Val du Riot  
Base de loisirs  
8 et 9 juin 2024

#### GRANDEUR NATURE

Exposition photographique  
extérieure grand format  
Base de loisirs  
Jusque fin mai 2024

### ~ magie ~

#### MAGIC PHIL

Théâtre de Caudry  
Dimanche 29 octobre 2023  
Par le Lions club

### ~ musique ~

#### MICHÈLE TORR

Théâtre de Caudry  
Dimanche 1er octobre 2023

#### TRIBUTE JOHNNY HALLYDAY

Théâtre de Caudry  
17 et 18 novembre 2023  
Concert Téléthon par l'AS Jubilé

#### HARMONIE MUNICIPALE

Théâtre de Caudry  
Dimanche 26 novembre 2023  
Concert d'automne

Mercredi 1er mai 2024

Concert de printemps

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
01	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
	PRÉSENTATION DE SAISON					TOUT LE MONDE SAVAIT				
02	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
	Billetterie 1			Billetterie 2						
03	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
				CHRISTOPHE WILLEM		A4				
04	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
		DRÔLE DE GENRE								
05	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
								Y'A PLUS D' SAISONS		
06	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
								CLAUDIO CAPÉO		
07	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
				LA CLAQUE		LES YEUX DE TAQQI				
08	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
09	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
				BUENOS AIRES DESIRE						
10	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
11	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
		ASAF AVIDAN			FABRICE EBOUE LE		LE MONDE DU SILENCE...	OUBLIE-MOI		
12	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
					MONTESPAN					
13	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
		NO LIMIT					PIERRE RICHARD	THE WACKIDS		
14	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
					ZEPHYR					
15	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
						LE JOUR DU KIWII				
16	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
		BLACK BOY	EL. SQUAD	L'INVENTION DE NOS VIES					CHIMÈNE BADI	

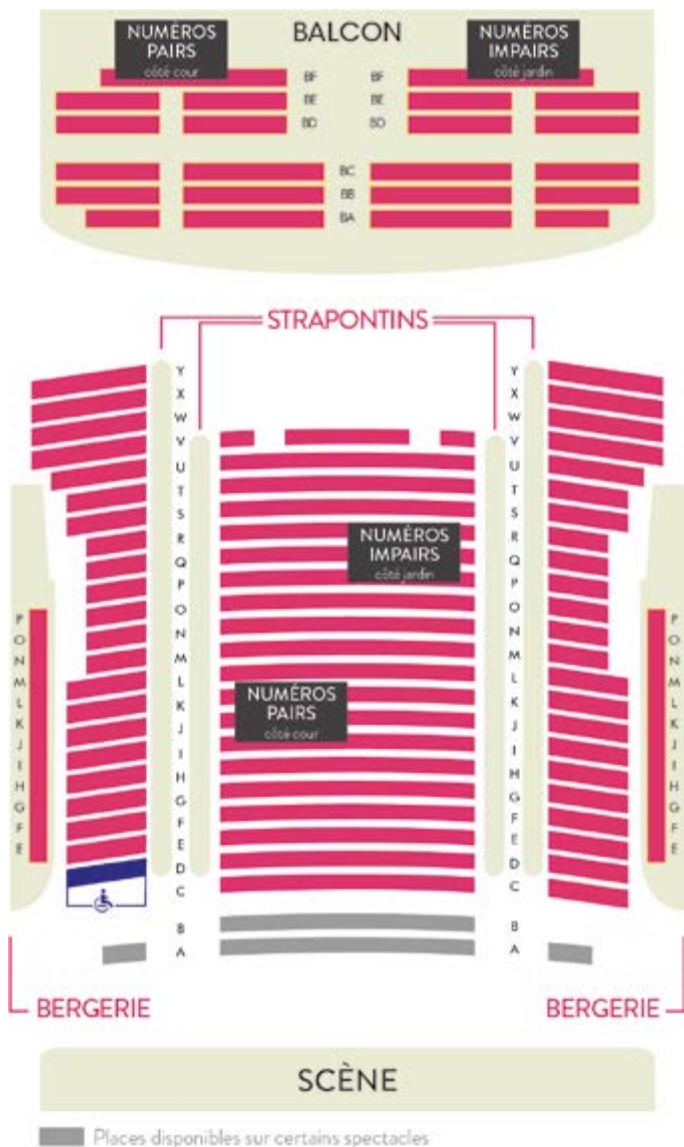
	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
17	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
		BLACK BOY					PIANO BARJE	L'HEURE DES ASSASSINS		
18	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
						ALEX VIZOREK				
19	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
		GÉRÉMY CRÉDEVILLE								
20	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
					CAMBRAL JAZZ FESTIVAL					
21	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
			YÉ L'EAU							
22	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
			SÉLECTIONNÉ							
23	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
						LA DÉLICATESSE	SOLUS AMOR			
24	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
						Billetterie 3				
25	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
									UNE IDÉE GÉNIALE	
26	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
					LORSQUE L'ENFANT ...		BRITANNICUS			
27	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
28	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
					SHERLOCK HOLMES					
29	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
							LADY AGATHA			
30	S	L	J	S	M		S	M	J	D
	FAADA FREDDY		JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE...							
31	M			D	M		D		V	
									YURI BUENAVENTURA	



# Théâtre de Cambrai

5, Place Jean Moulin - 59400 CAMBRAI  
03.27.72.95.00 - billetterietheatre@mairie-cambrai.fr

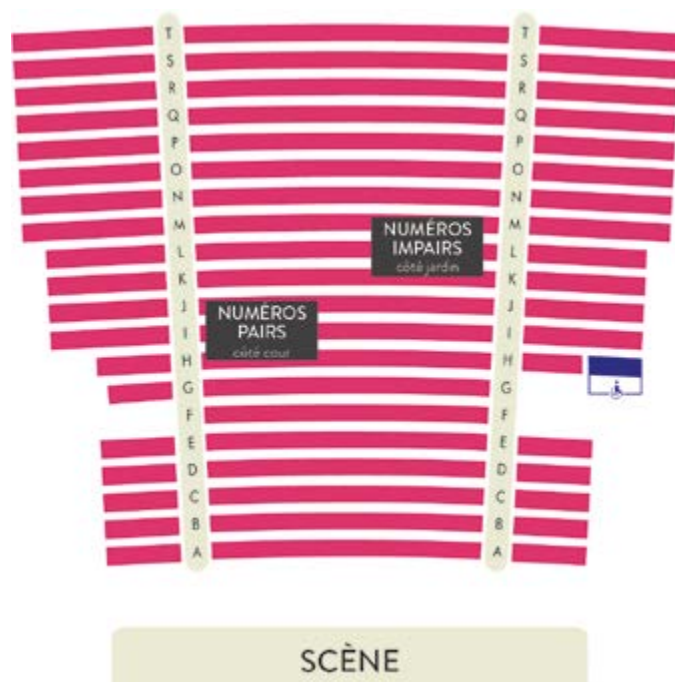
L 1-1068577 / L 3-1062237



# Théâtre de Caudry

Place du Général de Gaulle - 59540 CAUDRY  
03.27.70.09.60 - billetterie@scenes-mitoyennes.fr

L 1-1115723 / L 3-1000568



## CHOISISSEZ VOS PLACES À L'AIDE DE CES 2 PLANS

dans la limite des places disponibles au moment  
de la réservation. Retrouvez la numérotation  
précise des sièges sur notre site Internet.

# Des équipes à votre service

## THÉÂTRE DE CAMBRAI

Direction générale : Kathy Oria-Coupez.

Assistante de direction, chargée d'accueil : Sylvie Skuba.

Billetterie, administration et communication : Anne Fouquet.

Médiation et actions culturelles : Romain Hecquet.

Coordination technique et maintenance : Damien De Cock.

Régie Générale : Romuald Decaussin.

Technique : Romuald Decaussin, Samuel Gustin, Pierre-David Lahouter, Romain Mocq.

Entretien et habillage : Véronique Langrand.

## THÉÂTRE DE CAUDRY

Direction : Pierre Grassart.

Direction artistique : Kathy Oria-Coupez.

Assistante de direction et billetterie : Claire Chastin.

Technique, sécurité et incendie : Pierre Grassart, Ludovic Lepohon, Coryn Verin.

## AGENCE D'ATTRACTIVITÉ DU CAMBRÉSIS



(OFFICES DE TOURISME)

Billetterie : Audrey Avinée, Caroline Delafaitte, Emilie Delfolie, Elisabeth Leclercq, Magalie Nicolas, Corinne Normand, Monique Wiart.

La programmation Scènes Mitoyennes est soutenue par les villes de Cambrai et Caudry.



[www.scenes-mitoyennes.fr](http://www.scenes-mitoyennes.fr)

suivez-nous sur  

Théâtre de Cambrai  
Adresse postale 1 rue du temple, 59400 Cambrai. Entrée public : place Jean Moulin 59400 Cambrai. 03 27 72 95 00

Théâtre de Caudry  
place du Général de Gaulle, 59540 Caudry. 03 27 70 09 60

