



SCÈNES
Mitoyennes
2023-2024

CAMBRAI - CAUDRY - ESCAUDOEUVRES - NEUVILLE ST RÉMY

Sommaire

04	ÉDITO
05	LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON
06	1 ^{ÈRE} PARTIE DE SAISON
36	2 ^{ÈME} PARTIE DE SAISON
72	3 ^{ÈME} PARTIE DE SAISON
96	ACTIONS CULTURELLES
98	ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
101	ABONNEMENT
102	INFOS PRATIQUES & TARIFS
106	MENTIONS DE PRODUCTION
108	VIE CULTURELLE
110	CALENDRIER DE SAISON
112	PLANS DES THÉÂTRES
114	ÉQUIPES

Édito

- 60 saluts. Presque autant de standing ovations
- Des rires. Beaucoup
- Quelques larmes
- Et pas mal de «Waouh» !

C'est une partie de ce que nous avons partagé ensemble la saison passée.

J'aime à croire que nos théâtres sont des lieux familiers et accueillants où il est bon de se retrouver. Où il est bon de vivre ensemble sur une même vibration des moments suspendus et précieux...

Vous venez parfois avec quelques interrogations : « Le spectacle va-t-il m'émouvoir, m'émerveiller, me faire rire, réfléchir... ? Va-t-il s'inscrire durablement dans mes souvenirs ?... Tout ça à la fois ? » À la clef il y a bien souvent la joie d'avoir vécu un moment de communion dont on sort à chaque fois un peu changé... quelle aventure !

C'est avec une passion intacte que je vous ai concocté une saison aussi engagée que divertissante et étonnante, où une multitude de sensations se bousculeront. Au menu : du grand spectacle visuel à savourer en famille, des grands noms du théâtre de l'humour et de la musique, des propositions qui provoquent l'introspection ou le frisson... En somme, une véritable « fabrique à émotions » pour être chamboulé, transporté... quoi de plus beau et enrichissant ?

Pour aller plus loin, la médiation et l'action culturelle seront déployées en s'appuyant notamment sur les trois grandes thématiques qui viendront rythmer cette saison : les chemins de vie / le libre arbitre, le polar et le dérèglement climatique.

Nous écrivons ensemble des nouveaux chapitres sur l'identité et l'histoire de nos beaux équipements culturels. Continuons à habiter le théâtre, à nous emparer des œuvres et à les faire vivre !

A vos agendas !

Belle saison à toutes et tous,

Kathy Oria-Coupez
Directrice du théâtre de Cambrai
Directrice artistique du théâtre de Caudry
et des Scènes Mitoyennes

Les rendez-vous de la saison

PRÉSENTATION DE SAISON

Vendredi 1^{er} septembre 2023 à 18h30 - Théâtre de Cambrai

Rejoignez nous pour ce traditionnel moment de partage et de découverte où nous vous dévoilerons le contenu de cette nouvelle saison en images et en vidéo.

Vous pourrez également réserver vos places en avant-première, dans le cadre d'un abonnement ! (pour la première partie de saison uniquement)

OUVERTURES DE BILLETTERIE

- Samedi 2 septembre 2023 pour la 1^{ère} partie de saison (spectacles du 30 septembre au 31 décembre 2023)
- Samedi 2 décembre 2023 pour la 2^{ème} partie de saison (spectacles du 1^{er} janvier au 24 mars 2024)
- Samedi 24 février 2024 pour la 3^{ème} partie de saison (spectacles du 26 mars au 31 mai 2024)

LÉGENDE



découverte



tête d'affiche



coup de cœur



en famille



grand spectacle



scolaire



Les spectacles où figure ce pictogramme sont accompagnés d'actions culturelles / de dispositifs scolaires spécifiques dont vous pouvez retrouver le détail p.96 ou p.98



Retrouvez cette plaquette en ligne en flashant le QR code ci-contre ou à l'adresse suivante : <http://www.scenes-mitoyennes.fr/plaquette.html>

première
PARTIE DE
Saison



**SPECTACLES
PROGRAMMÉS
DU 30 SEPTEMBRE AU
31 DÉCEMBRE 2023**

ouverture de la billetterie
SAMEDI 2 SEPTEMBRE
à partir de 9h

sur notre site internet
www.scenes-mitoyennes.fr
et aux guichets des offices de
tourisme et des théâtres



Septembre

CAUDRY théâtre

samedi 30

20h30

🕒 1h30



L'EP *Tables Will Turn* signe le grand retour du chanteur sénégalais **Faada Freddy** après un long silence discographique depuis la sortie en 2016 d'un premier album *The Gospel Journey*, ponctué de quelques 300 concerts à travers le monde.

Tables Will Turn confirme une approche musicale sans concession où les seules ressources sont humaines « *Ma musique c'est 100% organique et 0% technologique* » résume Faada pour évoquer un dispositif, déjà éprouvé sur *The Gospel Journey* qui sollicite la bouche et le corps pour imiter le son des instruments.

« *Quand tous tes rêves semblent se dissoudre dans un nuage de confusion, rappelle-toi que c'est juste un orage qui passe* » est sa manière de dire qu'il y a un temps pour tout, pour l'adversité comme pour la réussite, selon une philosophie proche de celle enseignée par le gospel, genre musical auquel Faada réaffirme ici son attachement. Mais aussi en lien avec les fondements même de son art depuis ses débuts au sein du célèbre duo de rap Daara J, dont le nom signifie « l'école de la vie » en wolof.

Faada Freddy ouvrira cette nouvelle saison culturelle à Caudry, accompagné de son nouvel album, prévu pour septembre.



« *Faada Freddy chante la soul comme personne, il fait tous les instruments avec sa voix et va chercher le groove dans le raggamuffin des évangélistes rasta. Magique !* » André Manoukian

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Faada Freddy



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Quelles voix, quelle générosité et quelle énergie ! Faada Freddy nous emmène dans son univers teinté de soul et prend tranquillement la route des plus grands artistes du genre tant ses concerts sont vibrants et authentiques. On prend une bonne dose d'énergie positive !



Octobre

CAMBRAI théâtre

mercredi 04

20h30

1h40



Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !



« Un spectacle hilarant, militant, indispensable ! (...) C'est au-delà de la réussite, c'est triomphal ! » Paris Match

« Une ode à la tolérance » Le Dauphiné Libéré

Drôle de genre

avec Victoria Abril et Lionel Astier



TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &

ÉTUDIANT 39€

Une pièce de Jade-Rose Parker
 Mise en scène : Jérémie Lippmann
 Assistante mise en scène : Sarah Gellé
 Avec : Victoria Abril, Lionel Astier, Axel Huet et Jade-Rose Parker
 Production : Ki M'aime Me Suive & La Française De Théâtre



Octobre

CAMBRAI théâtre

mercredi 11

20h30



Cinq ans après sa dernière prestation en solo, **Asaf Avidan** remontera sur scène seul pour la nouvelle tournée *Ichnology Solo Tour*.

Comme lors de ses précédentes tournées, ses fans peuvent s'attendre à des soirées inoubliables au cours desquelles il prouvera une fois de plus qu'il est un artiste unique en son genre. Naviguant avec aisance entre ses sérénades intimes, ses récits charismatiques et sa magie multi-instrumentale énergique, **Asaf Avidan**, seul sur scène, est une force à contempler.

La tournée *Ichnology Solo Tour* aura lieu à l'automne et à l'hiver 2023.



« Ne manquez pas ces dates exceptionnelles d'**Asaf Avidan**, qui a autant à offrir en groupe que dans ce cadre plus intimiste » Rolling Stone Magazine

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Production : Gérard Drouot Productions

Asaf Avidan
Ichnology Solo Tour



Octobre

CAUDRY théâtre

vendredi 13

20h30

1h35



Vendredi 13 mai 1964, c'est la guerre froide mais à dire vrai c'est chaud. Un groupe de « Bombardiers » américains a reçu par erreur l'ordre de « bombardier » Moscou. Il faut le rappeler et il n'y a pas beaucoup de temps...

Mais un peu.

Mais pas beaucoup.

Mais un peu.

Alors soyez calmes.

Nomination aux Molières 2023 de la Meilleure Comédie.



« ...Situations burlesques et répliques hilarantes se succèdent à une telle vitesse, que l'envie d'y retourner le lendemain s'impose, histoire de n'avoir rien raté. » Le Dauphiné Libéré

« À voir absolument : NO LIMIT, une comédie douce-absurde de Robin Goupil, irrésistiblement drôle et pourtant si sérieuse, et qui pourrait carrément être une arrière-petite-nièce du mythique Docteur Folamour. » Culturebox

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Une création de Robin Goupil

Mise en scène : Robin Goupil assisté par Arthur Cordier

Avec : Alice Allwright, Arthur Cordier, Maël Besnard, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka et Robin Goupil

Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe



No Limit





Octobre

CAMBRAI théâtre
CAUDRY théâtrelundi 16
mardi 1714h15
14h15

🕒 1h15

REPORT DE LA SAISON PRÉCÉDENTE

Une forme théâtrale originale pour un musicien, un dessinateur et un comédien, en hommage au roman de Richard Wright.

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du xxe siècle ; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre Noirs et Blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.



« Un ensemble spectaculaire qui donne l'impression d'une scénographie nouvelle. Une création originale du Théâtre du Mantois, une triple performance, qui ne laisse personne de marbre ! » Le Courrier de Mantes

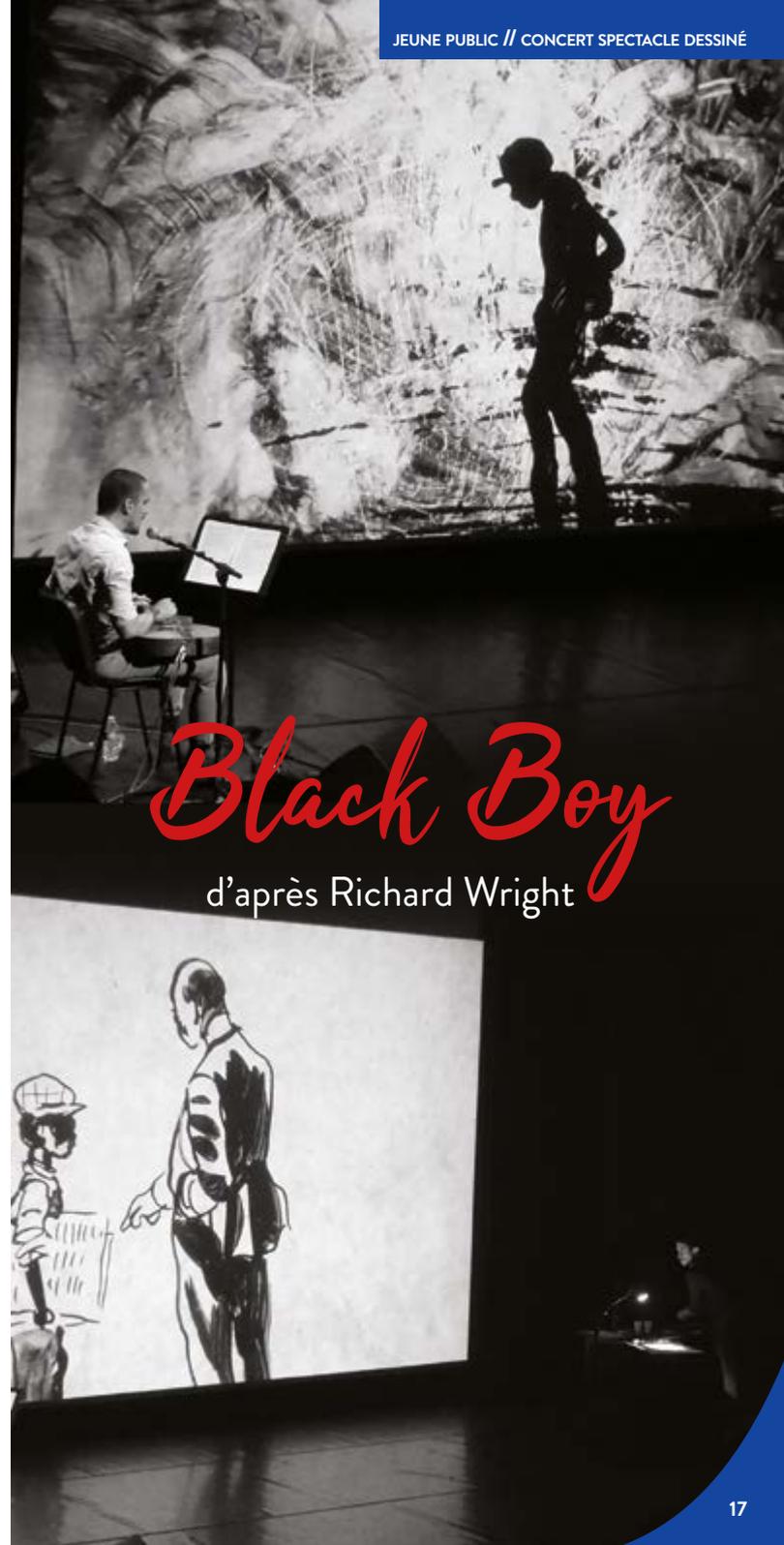


Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

TARIFS

SCOLAIRE 7€

Adaptation, conception et jeu : Jérôme Imard
Composition musicale, guitare Lapsteel et chant : Olivier Gotti
Interprète-dessin : Benjamin Flao ou Jules Stromboni
Conseil artistique : Eudes Labrusse
Production : Théâtre du Mantois, Blues sur Seine





Octobre

CAMBRAI théâtre

jeudi 19

20h30

🕒 1h30



Et si réussir, c'était échouer ?

Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné.

Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant.



« Enfin tient un très bon rythme, les vannes fusent, provoquant (presque) un rire à chaque phrase, sans oublier d'apporter une bonne dose d'émotion. » sortiraparis.com

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

De et avec Gérémy Credeville
Mise en scène : Mathilde Moreau
Production : Sur Mesures Productions

Gérémy Credeville

Enfin





Novembre

CAMBRAI théâtre

jeudi 16

20h00

🕒 1h10



Une performance internationale unique qui va vous faire vibrer et plonger dans un monde parallèle.

LIGHTS in the DARK est un spectacle unique au monde de la troupe E.L Squad (E.L comme Electro-Luminiscence).

Dirigée par le chorégraphe Yokoi, référence mondiale de la scène hip-hop, elle vous fera découvrir une technologie qui permet à des danseurs évoluant dans une obscurité totale de créer des effets fantasmagoriques et lumineux extraordinaires.

Dans la plus pure tradition des mangas, LIGHTS in the DARK mêle les personnages, les époques et les lieux dans un tourbillon de sons et d'images inoubliables.

Suivez le voyage initiatique du «Mysterious Man » et sa quête d'équilibre, en proie aux forces et aux émotions qui nous traversent.

LIGHTS in the DARK s'adresse aux amateurs de performances physiques, de danse urbaine, de technologie et d'univers manga et jeux vidéo, mais aussi à tous ceux qui veulent partager en famille ou entre amis un spectacle fort en émotions.

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Création : Yokoi

Artistes : Yokoi, Shingo, Polo, Maho, Sarah, Macky, Koichi, Yuuiti, Riana, Maïo

Production : Les 2 Belges Productions, La Tribu, La Française De Théâtre, en Accord Avec Opus Et Wizarts

LIGHTS in the DARK




 Novembre

CAUDRY théâtre

mardi 21

20h00

 1h15


Raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine, devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent ces corps. Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux.

De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber.

Yé ! nous appelle ENSEMBLE, à construire un monde de demain qui prendra soin de la nature et de son avenir.



« Face aux acrobaties spectaculaires qui s'enchaînent à une cadence parfois frénétique, rythmée par les flashes d'un stroboscope et une composition musicale aux influences urbaines, on pourrait presque oublier qu'on assiste à une succession de beaux drames très réels. » France 24



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique. voir p.98

Direction artistique : Kerfalla Camara
 Conception, mise en cirque : Yann Écauvre
 Intervenant acrobatique : Damien Droin

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Chorégraphies : Nedjma Benchaïb, Mounā Nemri
 Interprétation : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M' Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara
 Production : Richard Djoudi et Mélanie Verdeaux / Compagnie Circus Baobab, Agence R' En Cirque et Temal Productions


Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Visuellement et thématiquement intense ! Les corps, au travers des acrobaties et du rythme, transmettent une urgence qui fait frissonner. Un spectacle hypnotique qui évoque une société forcée de s'adapter dans un monde hostile et fragile. Impressionnant et inspirant.

Yé! (l'eau)




 Novembre

CAMBRAI théâtre

mercredi 22

20h30

 1h20


L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad.

Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue.

Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues.

En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.



« *Chanteur solaire, l'artiste change de registre pour raconter sur les planches le destin d'Alfred Nakache, champion de natation français rescapé d'Auschwitz, et offre une prestation époustouflante.* » ; « *Tel un comédien confirmé, habité par ce héros méconnu au destin tragique.* » TV Grandes Chaînes

« *Tout est fait comme s'il fallait que rien ne vienne parasiter l'histoire, écrite ici par l'auteur Marc Élya, ni le jeu, impeccable, et même troublant de justesse pour une première expérience sur scène.* » Marianne



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Auteur : Marc Élya assisté de Jessica Duclos

Mise en scène : Steve Suissa assisté de Manon Elezaar

Avec : Amir Haddad

Production : Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec Play Two Live

Sélectionné

Avec Amir Haddad




 Novembre

CAUDRY théâtre

jeudi 30

20h30

🕒 1h40



Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de « *Je préfère qu'on reste amis* ».

Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble » ...

Toujours entre rires, chansons et émotions.



« *Une jolie comédie romantique pleine d'humour.* » Le Parisien

« *Rois du boulevard. Des punchlines incroyables !* » C à vous-France 5



Je préfère qu'on reste ensemble

Avec Michèle Bernier
et Olivier Sitruk

TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &

ÉTUDIANT 39€

Auteur : Laurent Ruquier

Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth

Avec : Michèle Bernier, Olivier Sitruk et Philippe Bérodot

Assistante mise en scène : Hélène Chrysochoos

Production : Richard Caillat - Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Variétés



Décembre

CAUDRY théâtre

dimanche 3

20h00

1h30



« Les hauts et les bas qui accompagnent les carrières artistiques ont réouvert des blessures profondes de mon adolescence.

Au sortir de « Rio » (mon album précédent), je savourais un repos après une tournée réconfortante durant laquelle j'avais retrouvé un contact fort avec mon public.

S'en est suivi alors une période de rencontre, de tentative de nouvelle équipe, d'espoirs et de déceptions me menant presque à l'idée de vouloir arrêter ce métier, peut-être que je m'accrochais à quelque chose qui n'était plus là ? Peut-être que je ne me retrouvais plus dans ce modèle mouvant par rapport aux repères que je connaissais à mes débuts ?

J'ai souvent éludé dans mes textes les sujets douloureux, ou caché mes sentiments derrière un excès de son, de chant, comme une pudeur artistique. Puisque cette fois-ci je voulais raconter mon histoire d'une manière plus intime, j'ai cherché des auteurs pour le faire, m'assurant ainsi qu'aucune pudeur mal placée ne viendrait édulcorer mon propos.

Fuir et esquiver, ce schéma familial de mon adolescence, n'était plus ce que j'avais envie de faire. Je voulais partager avec ceux qui m'écoutent la joie d'assumer ses choix, la liberté que l'on éprouve quand on s'affranchit des normes et des critiques.

J'ai souvent cru que la vie d'un artiste se devait d'être extraordinaire, différente, une manière sûrement d'être inatteignable ou protégé. En réalité, mes blessures sont assez communes.

« Panorama » c'est donc ça : mettre en lumière ce qui nous unit, tantôt lumineux tantôt sombre, comme une route cabossée que l'on apprivoise.

Il fallait ce temps, ces rencontres pour me retrouver et mieux vous retrouver, pour vous délivrer ce que j'avais sur le coeur, pour reprendre la route ensemble là où nous nous étions quittés mais cette fois-ci avec un regard plus large et libéré, nous permettant de pouvoir contempler ensemble et sereinement ce vaste panorama ».

Christophe

TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT 39€

ÉTUDIANT 22€

Production : Caramba Culture Live et Avanti Music





Décembre

CAUDRY théâtre

jeudi 7

20h30

🕒 1h20



Pièce nominée dans 7 catégories des Trophées de la Comédie Musicale ! Drôle, musicale et interactive, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Après *Le Siffleur* et ses plus de 600 représentations, Fred Radix revient avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.



« On craque pour cette *Claque* : interprétation hilarante, un spectacle généreux et malin. » Le Parisien

« Fred Radix prouve qu'avec peu de moyens, il est possible de révolutionner le spectacle vivant. » Le Figaro

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix
Assistante mise en scène et Direction technique : Clodine Tardy
Avec : Fred Radix, Alice Noureau, Guillaume Collignon
Production : Blue Line Productions / Tartalune

La claque

de Fred Radix



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Un spectacle bourré d'énergie et de poésie. Du talent sur tous les plans !
Jubilatoire, instructif et tellement drôle !



Décembre

CAMBRAI théâtre

samedi 9

20h30

🕒 2h

avec entracte



Danse, chants et orchestre - 22 artistes

Buenos Aires Desire c'est tout l'esprit de l'Argentine. Tango Company Argentina est devenue la représentante la plus authentique d'un tango parfois ludique, dramatique, mais toujours sensuel. Ses danseurs sont devenus une référence culturelle de l'Argentine qui se produisent dans le monde entier.

Mouvements tourbillonnants, postures orgueilleuses, jeux de séduction, montrent l'ampleur des styles et la gamme des émotions du tango. La compagnie est née dans la ville de Buenos Aires avec la très forte intention de maintenir l'essence et l'élégance du tango argentin : le tango social et les milongas colorées, les changements culturels et l'immigration, la vie nocturne et ses péchés, l'évolution du genre et la redécouverte des traditions.

Ce spectacle nous invite à un voyage dans ce pays sud-américain à travers la danse et la musique passionnante qui l'incarne, et nous invite à une célébration passionnée du tango argentin.

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Direction : Alejandro Ferreyra

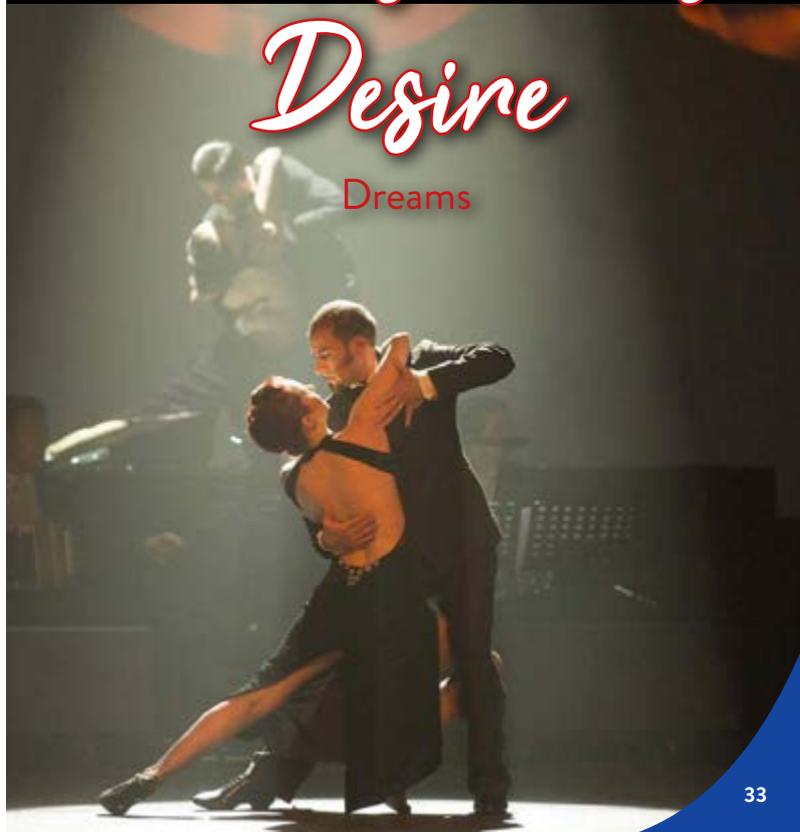
Production : Tango Company Argentina et N.P. Spectacles



Buenos Aires

Desire

Dreams





Décembre

CAUDRY théâtre

samedi 16

20h30

1h40



Un thriller haletant entre New-York et Paris, adapté du roman de Karine Tuil, finaliste du Prix Goncourt 2013.

C'est d'abord l'histoire d'une grande réussite.

Sam, jeune avocat français d'origine juive, envoyé à New York pour diriger une succursale, qui très vite, grâce à son talent et son charisme, va connaître la célébrité, le pouvoir, la gloire et se marier avec la fille de l'une des plus grandes fortunes juives des Etats-Unis.

Mais cette réussite repose sur une imposture. Sam est un prénom d'emprunt. Il a volé son identité et ses origines à Samuel, son ancien meilleur ami, devenu écrivain raté de la région parisienne. Son vrai prénom, c'est Samir, Samir Tahar, un enfant des cités qui n'a jamais cessé de se battre pour sortir de la misère et se faire une place dans la société. Pensant que la consonance arabe de son nom serait toujours une source d'obstacles professionnels pour lui, il n'a pas hésité à usurper l'identité de son ami, qu'il n'a plus jamais revu. Samir est devenu Sam, effaçant son passé et ses vraies origines.

La pièce commence au moment où Samuel va retrouver Sam / Samir et le piéger. La faiblesse de Samir, c'est Nina, dont il était follement amoureux et qu'il va vouloir reconquérir à tout prix, quitte à ce que son passé le rattrape. Dès lors, tout va basculer !



« Coup de cœur de la rédaction. Une pièce haletante, construite comme un thriller, sur le mensonge, l'identité, la réussite, l'image de soi. Un spectacle palpitant servi par une troupe merveilleusement dirigée. » France Info



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Une adaptation de Leslie Menahem et Johanna Boyé

D'après le roman de Karine Tuil

Mise en scène : Johanna Boyé assistée de Stéphanie Froeliger

Distribution : Valentin de Carbonnières, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj,

Elisabeth Ventura, Mathieu Alexandre, Yannis Baraban, Kevin Rouxel

Production : Atelier Théâtre Actuel en co-production avec Le Théâtre Rive Gauche, les Sans Chapiteau fixe et Matrioshka Productions



L'invention de nos vies



deuxième
PARTIE DE
Saison



**SPECTACLES
PROGRAMMÉS
DU 1^{ER} JANVIER AU
24 MARS 2024**

**ouverture de la billetterie
SAMEDI 2 DÉCEMBRE
à partir de 9h
aux guichets des offices de
tourisme et des théâtres**

**à partir de 12h30
sur notre site internet
www.scenes-mitoyennes.fr**



Janvrien

CAMBRAI théâtre

jeudi 11

20h30

1h30



Réseaux sociaux, militantisme exacerbé, Cancel Culture, la crise du Covid n'aura fait qu'accélérer l'émergence du nouveau monde... **Fabrice Éboué** se sent déjà dépassé...

Le spectacle *Adieu Hier* rencontre un véritable succès à Paris et en tournée ! Dès janvier 2024, **Fabrice Éboué** revient sur scène, pour une nouvelle série de dates d'*Adieu Hier - les dernières* !

La plume acérée et l'art de rire de tout de **Fabrice Éboué** nous garantissent de partager un moment d'humour mémorable !



« On partage certains de ses coups de gueule. Mais, surtout, on a tellement ri grâce à **Fabrice Éboué**. » Sortir à Paris

« **Éboué** ose beaucoup, sinon tout. À côté, *Gaspard Proust* est un enfant de chœur. Le champion de l'humour noir et cathartique, c'est lui. » Le Figaro

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Mise en scène : Fabrice Éboué et Thomas Gaudin
Artiste : Fabrice Éboué
Production : Chez Felix et Cheyenne Productions

Fabrice Éboué

Adieu hier - les dernières !





Janvrien

CAUDRY théâtre

vendredi 12

14h15 20h30

🕒 1h30



L'histoire du plus célèbre cocu de France, adaptée du roman de Jean Teulé.

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil.

Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite !

Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

Molière 2022 de la Révélation féminine pour Salomé Villiers.



« *Foisonnant, drôle, très instructif et d'une grande modernité !* » Paris Match

« *La mise en scène est fantastique. Une pépite !* » France Info

« *Un grand spectacle endiablé et hilarant* » France 3

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Un texte de Jean Teulé

Adaptation : Salomé Villiers

Mise en scène : Etienne Launay assisté de Laura Favier

Avec : Michaël Hirsch, Simon Larvaron, Salomé Villiers

Production : Atelier Théâtre Actuel en co-production avec Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions

Le Montespan

📖 Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Voici un classique résolument moderne ! On est comme aspiré par cette histoire vraie qui nous paraît aujourd'hui complètement folle, et touché par ce pauvre marquis transi d'amour, combatif malgré le déshonneur et la mélancolie. Une leçon de vie servie de façon très drôle et fantaisiste par 3 comédiens remarquables !



Janvrien

CAMBRAI théâtre

dimanche 14

16h00

🕒 1h10



Après *Vertikal* qui propulsait le hip-hop dans les airs, le chorégraphe continue d'exalter cette danse dans un jeu avec les forces naturelles : de l'apesanteur au souffle du vent, de la verticale à l'horizontale, il opère une rotation à 90 degrés et imagine une nouvelle poésie de l'espace dans laquelle souffle un doux vent de légèreté, le *Zéphyr*.

« À celles et ceux qui risquent leur vie en mer en quête de liberté, contre vents et marées.

'Le plus beau voyage est celui qu'on n'a pas encore fait' disait un célèbre navigateur.

C'est parce qu'il reste toujours un archipel de possibles à explorer, un ailleurs inconnu où s'émerveiller, que je poursuis cette quête qui me pousse à naviguer de territoires en territoires.

Ici, ce territoire est celui de la Vendée, point de départ d'expéditions mythiques, et plus largement tourné vers un océan d'imaginaires autour de l'apprivoisement de vents et marées.

Entouré de mes fidèles collaborateurs à la musique, la lumière, la scénographie et les costumes, j'ai choisi comme cap pour cette nouvelle création le défi humain face aux forces de la nature, ce qui constitue l'essence même de la vie en mer : un corps à corps avec le vent. »
Mourad Merzouki



« Zéphyr va rejoindre à coup sûr Pixel au rang des champions du box-office. » Paris Match

« Zéphyr ne raconte pas une histoire mais évoque une multitude d'images et de territoires. Ils sont parfois oniriques (...) Parfois plus graves. » La Terrasse

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki

Assisté de Marjorie Hannoteaux

Avec : Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Emma Guillet, Ludovic Collura (ou Wissam Seddiki), Adrien Lichniewsky, Simona Machovičová (ou Vanessa Petit), Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyechege

Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig

Zéphyr

Cie Käfig





Janvier

CAMBRAI théâtre
CAMBRAI théâtre

samedi 20
dimanche 21

20h00
16h00



2^{ÈME} ÉDITION : 2 SOIRÉES, 2 AMBIANCES !

Au travers de 4 groupes bourrés de talent, vous découvrirez des styles et des teintes très différentes de cette grande famille musicale.

Un programme étonnant qui ravira les amoureux du Jazz tout autant que les néophytes !

Jour 1 : *Dirty Loops + Myles Sanko*

UN DÉBUT DE FESTIVAL FUNKY ET SURVITAMINÉ !

20h00 : **DIRTY LOOPS** / JAZZ FUSION

avec Jonah Nilsson (chant, clavier), Henrik Linder (basse) et Aron Møllergård (batterie).

Fondé en 2008 par trois amis, Aron Møllergård, Jonah Nilsson et Henrik Linder, inscrits à l'Académie royale suédoise de musique, **Dirty Loops** était une formation destinée à expérimenter et à ne pas s'enfermer dans un seul style.

Après deux années passées à reprendre à leur manière des titres pop qu'ils postent ensuite sur internet, ils mettent en ligne une reprise de « *Just Dance* » de Lady Gaga qui dépasse les 100 000 vues, ce qui les conduit à un contrat d'enregistrement. Avec leur premier album *Loopified*, sorti en 2014, **Dirty Loops** a l'occasion de faire une tournée mondiale en tête d'affiche et en première partie de Maroon 5.

En 2021, ils sortent l'album *Phoenix*, suivi en 2022, de *Turbo*, album composé en collaboration avec Cory Wong.

En 2023, **Dirty Loops** part en tournée et travaille actuellement sur son nouvel album !



21h45 (après entracte) : **MYLES SANKO** / JAZZ-SOUL
avec Myles Sanko (Voix), Ric Elsworth (Batterie), Tom O'Grady (Piano), Jon Mapp (Basse), Chris Booth (Guitare), Gareth Lumbers (Flute, Saxophone).

Myles Sanko est un chanteur britannique de soul et de jazz, d'origine ghanéenne et française.

Il a commencé sa carrière musicale en chantant et en rappant avec des disc-jockeys dans des boîtes de nuit. Depuis, il a tourné dans toute l'Europe et a travaillé avec des artistes tels que Gregory Porter, Martha High, Mousse T, Speedometer, Billy Wooten, China Mosses, Ben l'Oncle Soul, Chris Read, Robin Mullarkey, et bien d'autres encore.



En 2021, **Myles Sanko** a sorti son 4^{ème} album, le plus personnel jusque là, *Memories of Love*. S'appuyant sur cette énergie proche du live, Myles déploie tout son lyrisme soul et signe des compositions plus sincères que jamais. 2023 voit le retour du chanteur britannique avec son premier album live.



*Jour 2 : The Puppini Sisters +
André Manoukian Quartet & Dafné Kritharas*

UN DEUXIÈME JOUR TOUT EN ÉLÉGANCE!

16h : **THE PUPPINI SISTERS** / JAZZ VOCAL
avec Marcella Puppini, Emma Smith et Kate Mullins.

C'est en septembre 2004 que Marcella Puppini, Emma Smith et Kate Mullins, trois anciennes étudiantes du Trinity College of Music, ont fondé les **Puppini Sisters**.

Depuis leur création il est extraordinaire de voir combien d'autres ont suivi leur exemple, qu'il s'agisse de leur magnifique style de chant en étroite harmonie, de leurs reprises de chansons pop modernes dans un style swing ou de leur impeccable sens de la mode rétro-futuriste.

Avec six albums à leur actif et quatre nouveaux succès de Noël écrits par elles-mêmes, les **Puppini Sisters** sont aujourd'hui considérées comme le meilleur groupe de close-harmonie au monde et comptent parmi leurs fans King Charles, The Manhattan Transfer, Hugh Laurie, Gary Barlow et Michael Bublé.



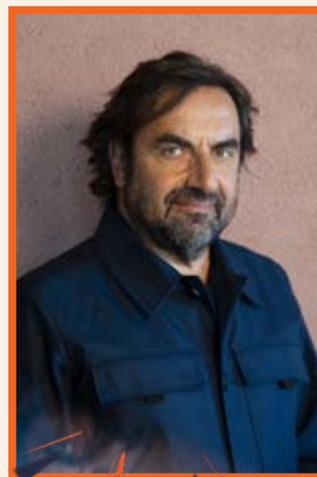
17h45 (après entracte) : **ANDRÉ MANOUKIAN QUARTET & DAFNÉ KRITHARAS** - « ANOUCH » / JAZZ AVEC INFLUENCES ORIENTALES

avec André Manoukian (Piano), Guillaume Latil (Violoncelle), Mosin Kawa (Tablas), Rostom Khachikian (Duduk), Dafné Kritharas (Voix).



La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré. La musique est le dernier dépositaire d'une magie, qui nulle part ailleurs qu'en Orient, n'est aussi perceptible.

André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres.



« Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. Anouch était une randonneuse. Anouch était ma grand-mère. En 1915 elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et ... du sucré » André Manoukian.

TARIFS / 1 JOUR : PLEIN 40€ RÉDUIT 35€ ÉTUDIANT 10€
2 JOURS : PLEIN 53€ RÉDUIT 45€ ÉTUDIANT 15€



Janvrien

CAUDRY théâtre

vendredi 26

20h30

🕒 1h30



Après la Seconde Guerre Mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'Etat à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire !

Ce n'est que le début d'une succession d'évènements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise...

4 nominations aux Molières 2023 : Meilleur Comédien Michel Fau, Meilleure Mise en scène, Meilleure Comédienne Catherine Frot et Meilleure Comédie.



« *Pièce débordante de drôlerie, d'intelligence et de vachardise.* » Le Canard Enchaîné

« *Épatante et cinglante mise en scène.* » Télérama / 3T

TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &

ÉTUDIANT 39€

De : André Roussin

Mise en scène : Michel Fau assisté de Quentin Amiot

Avec : Catherine Frot, Michel Fau, Agathe Bonitzer, Quentin Dolmaire, Hélène Babu, Sanda Codreanu et Maxime Lombard

Production : Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Michodière





Janvier

CAMBRAI théâtre

dimanche 28

15h30

🕒 1h35



à partir de 5 ans

Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue Aztèque du dieu Tlaloc, joyau du grand musée national, a été volée ! Le célèbre détective privé Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime. Séduit par ses talents et sa détermination, Sherlock lui propose alors de faire équipe, au grand dam du Dr. Watson. L'affaire les mènera bien au-delà d'un simple vol. Au rendez-vous : une grande aventure teintée de mystères, d'étranges intrigues et de conspirations inattendues !

Un spectacle musical haut en couleurs ! Une enquête qui tient en haleine, des chorégraphies époustouflantes ! Neuf artistes sur scène qui vous embarquent dans un magnifique voyage !

Joie, découverte, émotion, suspens, musiques rythmées et entraînantes, **Sherlock Holmes l'Aventure Musicale** vous promet un moment inoubliable !



« Dès les premières secondes, le public est pris par l'énergie qui se dégage de ce surprenant spectacle. L'on ressort heureux, certains qu'avec de tels artistes, la comédie musicale française a trouvé son style, a de beaux jours devant elle » Tatouvu



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique polar. voir p.98

TARIFS

PLEIN 13€

RÉDUIT 10€

ÉTUDIANT 7€

Histoire originale, musiques et paroles : Samuel Safa

Mise en scène et livret : Samuel Safa et Julien Safa

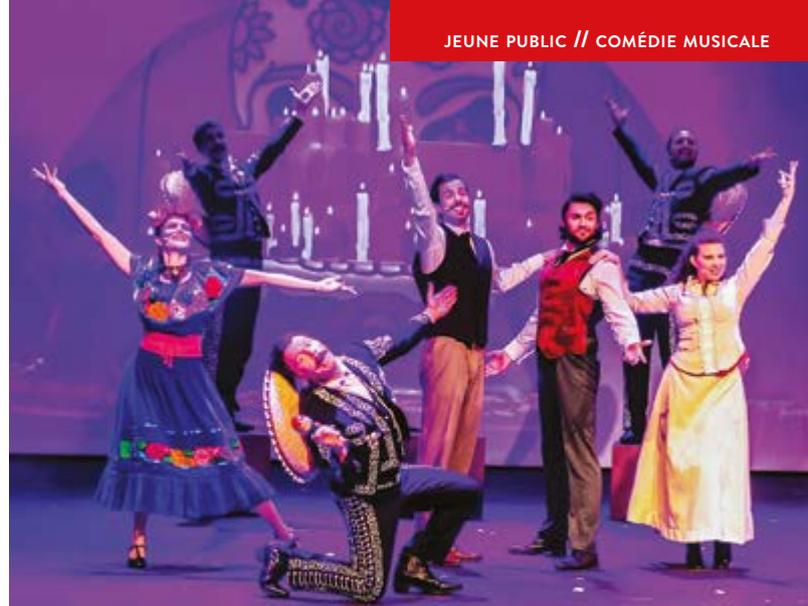
Chorégraphe : Johan Nus

Avec Bastien Monier, Guillaume Pevée, Marine Duhamel, Océane

Demontis, Lola Rose, Jean Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément

Cabrel, Hippolyte Bourdet, Charlène Fernandez

Production : Safa Brothers Productions et Sud Concerts



Sherlock Holmes

l'aventure musicale





Fevrier

CAMBRAI théâtre

jeudi 1^{er}

20h30

1h20



à partir de 12 ans

« Ils vont venir me chercher, m'interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon. »

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangement et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot, c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

Molière 2023 du Seul.e en scène.



« Le talent de l'actrice mise en scène par l'excellente Anne Bouvier, est multiple : elle se glisse sans pathos dans le personnage de cette fille démunie, abandonnée, vulnérable, terrorisée, lucide, incroyablement résiliente. Sylvie Testud parle avec son corps autant qu'avec sa voix, c'est parfois saisissant de ... réalisme » Paris Match



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Une pièce d'Elodie Wallace, adaptée du livre de Valérie Bacot avec Clémence de Blasi - Editions Fayard

Avec la participation de Maître Nathalie Tomasini et Maître Janine Bonaggiunta

Mise en scène : Anne Bouvier

Production : Les Grands Théâtres en co-production avec le Théâtre de l'Oeuvre

Tout le monde savait

avec Sylvie Testud



Fevrier

CAUDRY théâtre

samedi 3

20h30

🕒 1h15



CRÉATION 2024

Après **TUTU** et **CAR/MEN**, découvrez la nouvelle création de la compagnie **Chicos Mambo**.

« Le point de départ de cette nouvelle création se base sur le chiffre 4.

Mon travail de création est principalement basé sur l'instinct, ce dernier me guide aussi bien vers mes choix d'idées, de musiques, d'interprètes et de collaborateurs, même si l'expérience et l'expertise sont primordiales.

Le 4 est mon chiffre favori et m'a très vite inspiré. Le 4 est le chiffre du cadre, du carré.

« Pas de quatre » est un terme utilisé pour identifier une danse de ballet exécutée par et pour quatre personnes. Les pas de quatre sont généralement des danses sans intrigue exécutées comme divertissements dans le cadre d'une oeuvre plus vaste.

J'ai embarqué avec moi pour cette création 4 interprètes d'horizons divers. Un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien. 4 interprètes différents avec des parcours distincts afin de démultiplier encore plus les possibilités de ce quatuor, possibilités de mouvements, possibilités de jeux. 4 fois plus.

Bien entendu, je désire que ce nouveau projet soit une proposition réjouissante où la danse joue aussi bien avec le théâtre, le cirque, l'humour ou la poésie et toujours destinée à un large public, ce qui est l'essence de mon projet artistique. » Philippe Lafeuille

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille

Interprètes : Nino Wassmer, Louis Giraudeau, Briec Le Gall et Corentin Rivière

Production : Quartier Libre Productions et Victor Bosch - Liing Music

A4

(comme la feuille)





Fevrier

CAMBRAI grange dimière	lundi 5	9h15	10h45	15h00
CAMBRAI grange dimière	mardi 6	9h15	10h45	15h00
CAMBRAI grange dimière	mercredi 7		10h45	
CAUDRY théâtre	jeudi 8		10h45	15h00
CAUDRY théâtre	vendredi 9	9h15	10h45	15h00

🕒 45 min



à partir de 3 ans

Taqqi, petit Inuit aveugle, « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ».

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

Les Yeux de Taqqi a été nommé aux Molières 2020 dans la catégorie Jeune public.



« Visuellement vous êtes partis pour une grande expédition d'une beauté étourdissante. Entre la manipulation des marionnettes et le théâtre d'ombres, c'est un véritable travail d'orfèvre qui opère pour nous conduire dans un monde immaculé. » La Provence

« Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté. » Télérama TTT – On aime passionnément !



Ce spectacle s'inscrit dans les thématiques dérèglement climatique + choix de vie / libre arbitre. voir p.98

TARIFS
SCOLAIRE 8€

Mise en scène : Cédric Revollon
Texte : Frédéric Chevaux
Interprétation, manipulation : Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet, Sarah Vermande
Production : Cie Paname Pilotis



les yeux de Taqqi





Février

CAMBRAI théâtre

jeudi 15

20h30

1h30



Père et fils sur scène et à la ville, retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre, Gérard Jugnot et Arthur Jugnot accompagnés de Florence Pernel dans une comédie inédite de Laetitia Colombani.

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique.

Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo...

Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?



« *Entre les rires et l'humour de la situation, Laetitia Colombani laisse entrevoir avec cette comédie un propos touchant et universel. Un beau moment à passer en famille pour rire de soi et des autres, ENSEMBLE !* » TPA (Théâtres Parisiens Associés)

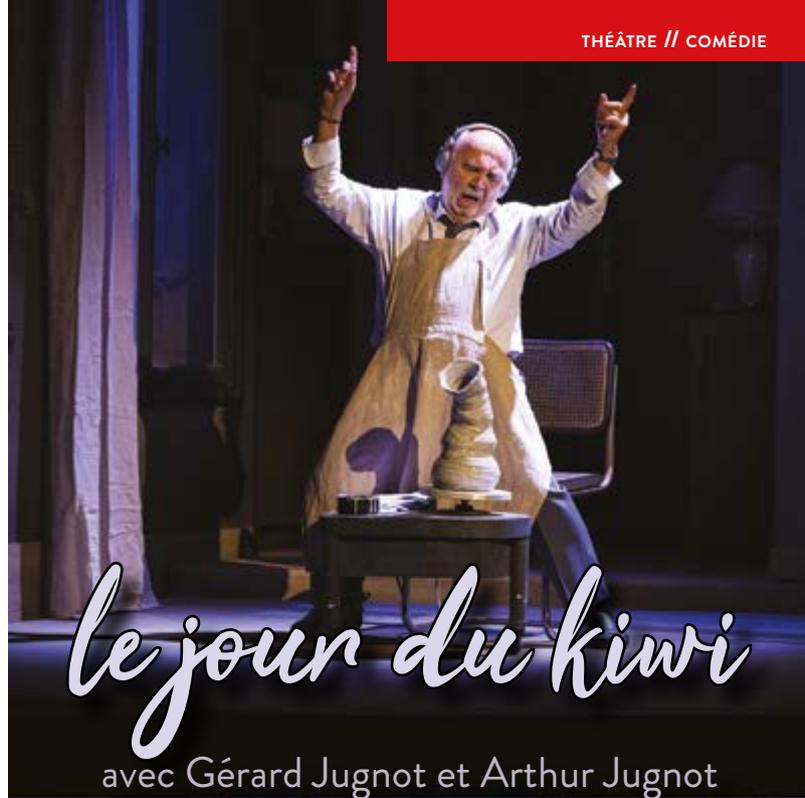
TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &

ÉTUDIANT 39€

Une pièce de Laetitia Colombani
Mise en scène Ladislav Chollat
Assistant à la mise en scène Éric Supply
Avec Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel, Elsa Rozenknop
Production : Pascal Legros Organisation



le jour du kiwi

avec Gérard Jugnot et Arthur Jugnot





Février

CAUDRY théâtre

dimanche 18

16h00

🕒 1h30



Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle « *Ad Vitam* ». Spectacle sur la... mort!

Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens!

Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

Le saviez-vous?

Il y a quelques années Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. « *Alex Vizorek est une oeuvre d'art* » a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia.

Il fallait un nouveau challenge de taille : Le voici!

Spectacle nommé aux Molières 2022 dans la catégorie Molière de l'Humour.



« *Ad vitam* mérite en effet largement le statut de pépite de cette rentrée humoristique. » Télérama

« *L'humoriste convoque la mort pour lui régler son compte entre deux éclats de rire. C'est intelligent et réjouissant à la fois.* » L'Humanité

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

De et avec : Alex Vizorek
Mise en scène : Stéphanie Bataille
Production : TS3 et Fimalac Entertainment



Alex Vizorek

Ad Vitam



Février

CAMBRAI théâtre

vendredi 23

20h30

🕒 1h15



Au départ... C'est une histoire d'amour « évidente » : Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment.

Ils ont la vie devant eux.

Mais, un jour, François décède brutalement dans un accident. Comme on se perd soi-même après un drame, s'en suit pour Nathalie une longue traversée du désert. Son cœur devient une forteresse, sa vie une routine sans âme. Elle va devoir réapprendre à vivre, presque malgré elle.

À la fin... C'est une rencontre improbable, avec Markus, un homme simple, délicat mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices... pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

Un texte rare, léger et spirituel, profondément humain. Une caresse, un murmure, une notice presque invisible, pour apprendre à vivre.

Jean Franco : Nommé pour le Molière 2023 du comédien dans un spectacle de théâtre privé.



« Une réussite. Un spectacle revigorant dont on sort sourire aux lèvres et le cœur plus léger. » Figaro Magazine

« Une histoire d'amour touchante loin des clichés du prince charmant. » l'Humanité



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

D'après La délicatesse de David Foenkinos ©Éditions Gallimard
Adaptation et mise en scène : Thierry Surace
Distribution : Jean Franco, Sélène Assaf, Jérôme Schoof
Production : A Mon Tour Prod, Pierrick Quenouille et Compagnie Miranda



la délicatesse

**Mans**CAMBRAI théâtre
CAUDRY théâtrelundi 11
lundi 1110h00
14h30

🕒 1h15

**Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller.**

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse.

Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver.

« Ce texte, fondé sur un formidable travail de documentation présente un univers insoupçonné et vrai. Pas d'accents moralisateurs, ni culpabilisateurs. Ces lignes, qu'il convient de faire vibrer par le jeu des acteurs, ouvrent, portent à l'émerveillement pour jeter un autre regard et nous faire entrevoir d'autres et de beaux possibles. » Christian Buchet, de l'Académie de marine, Ancien Secrétaire général du Grenelle de la Mer.

Prix Tournesol 2022 du spectacle vivant d'Avignon dans la catégorie «Jeunes Pousses - Tous publics»



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique. voir p.98

TARIFS
SCOLAIRE 8€

Un texte de : Julia Duchaussoy.
Avec : Julia Duchaussoy et Franck Lorrain.
Mise en scène : Pierre François Martin-Laval
Assisté de : Anna Mattenberger
Production : Ki M'aime Me Suive et Frozen Frogs



Le Monde du Silence Gueule!





Mans

CAUDRY théâtre

mercredi 13

20h30



Éternel maladroit, faux distrait, tendre pitre, Pierre Richard nous invite dans son nouveau spectacle à vivre un moment privilégié dans lequel il nous partage à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante.

« La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part « Bonjour, ça va ? », « À la tienne » ou « Pardon, mais vous me marchez sur le pied », est sans doute celle-ci : « Êtes vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ? »

Je m'évertue depuis cinquante ans à répondre que « Non, pas du tout », mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C'est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit.

Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues – ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique –, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu ». Pierre Richard



Pierre
Richard

Je suis là mais je ne suis pas là

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

De Pierre Richard et Christophe Duthuron

Mise en scène Christophe Duthuron

Avec Pierre Richard

Production : Jean-Marc Dumontet Production



Mans

CAUDRY théâtre

dimanche 17

16h00



Un orchestre bien sage de 30 musiciens et solistes, un pianiste très académique sous les traits de Geoffrey Storm, une présentation sérieuse et didactique, tout laisse entrevoir un concert ronronnant voire ennuyeux.

Détrompez-vous !

Très rapidement la folie s'empare des esprits, les musiciens n'en font qu'à leur tête, le pianiste mène la danse. Tout part à volo, l'animateur totalement dépassé ne contrôle plus rien, les codes de la musique classique explosent en vol, il n'y a plus de frontières entre classique, jazz, musique de film et autres ! Les limites de la virtuosité sont franchies, seul l'humour reste de mise.

Mené sur un train d'enfer c'est l'esprit « Piano Barje » qui règne sur cet époustouflant spectacle emportant tout dans sa folie, musiciens et spectateurs, du néophyte à l'amateur.

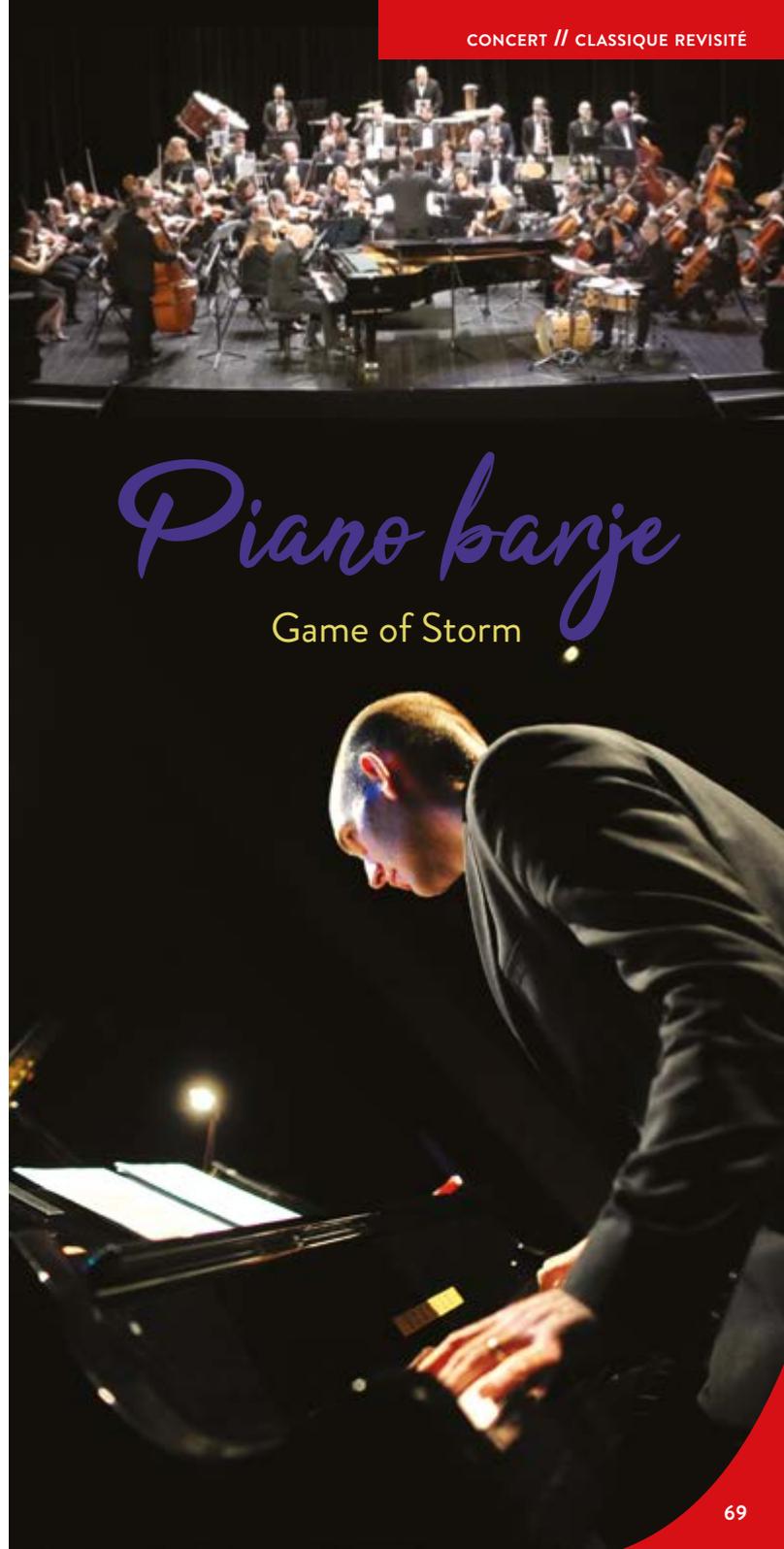
TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Piano : Geoffrey et Karl Storm
 Direction d'orchestre : Patrick Dendievel
 Violon Solo : Émilie Tison
 Contrebasse : Hubert Deflandre
 Percussions : Cyrille Gabet, Yan Deleury
 Présentation : Jean-Marie Deladeriere
 Production : Accès Musique 59





Mans

CAMBRAI théâtre
CAMBRAI théâtre

samedi 23
dimanche 24

20h30
16h00

🕒 1h15



RECIRQUEL
CIRQUE DANSE
BENCE VÁGI

CIRQUE // CIRQUE-DANSE CONTEMPORAINE

Mis en scène et chorégraphié par Bencé Vági, le directeur artistique de RECIRQUEL, *Solus Amor* fusionne le cirque contemporain et la danse, moderne et classique, dans une production de cirque dansé, un genre développé par la compagnie ces dernières années. Le spectacle exprime les différents aspects de l'amour, dissèque ses mécanismes, explore ses multiples manifestations.

« Dans *Solus Amor*, nous parlons de grands sujets sérieux », dit Bence Vági, « qui concernent tout le monde d'une manière ou d'une autre. Nous le faisons dans une forme et un langage qui, au lieu d'exclure, accueillent les téléspectateurs qui souhaitent réfléchir. *Solus Amor* parle de foi et d'amour, de la nature et de l'univers. »

Le dernier spectacle de la première compagnie de cirque contemporain de Hongrie raconte une histoire sur la foi et l'amour, sur l'univers et la nature. Cette fois, un animal apparaît sur scène aux côtés des humains, qui ont toujours tenu les rôles principaux jusqu'à présent... et pas n'importe lequel : Vági a demandé au marionnettiste et directeur de théâtre de marionnettes sud-africain Janni Younge de construire un ours polaire plus vrai que nature.

Solus Amor se déroule en grande partie dans les airs, réalisant un véritable « ballet aérien » sous les yeux des spectateurs. Le cirque danse est un genre hybride qui présente une séquence de figures à couper le souffle défiant les lois de la physique, tandis que les acrobates exécutent simultanément des mouvements de danse gracieux et lyriques au prix d'un effort exceptionnel.



« Le ballet rencontre le cirque dans ce spectacle envoûtant et magique. » The List



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique. voir p.98

TARIFS
PLEIN 32€
RÉDUIT 22€
ÉTUDIANT 10€

Un spectacle de la Recirquel Company Budapest
Direction artistique, mise en scène et chorégraphie : Bence Vági
Artistes : Gergely Bagdi, Ádám Fehér, Zita Horváth, Renátó Illés, Sergii Materynskyi, Yevheniia Obolonina, Eszter Segui-Fábián, Frederico Rosário Bruno da Silva, Gáspár Téri, Kristóf Várnagy, Gábor Zsíros
Production : Temal Productions

Solus Amor



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Magnifique... Un des plus beaux spectacles qu'il m'ait été donné de voir. Tout y est : création musicale sublime, danseurs et circassiens impressionnants de technicité et de grâce, tableaux oniriques et poétiques, scénographie racée, message d'amour universel et profond... Du grand spectacle à couper le souffle ! Une expérience à découvrir en famille.



troisième
PARTIE DE
Saison



SPECTACLES
PROGRAMMÉS
DU 26 MARS AU
31 MAI 2024

ouverture de la billetterie
SAMEDI 24 FÉVRIER
à partir de 9h
aux guichets des offices de
tourisme et des théâtres

à partir de 12h30
sur notre site internet
www.scenes-mitoyennes.fr



Mars

CAUDRY théâtre

mardi 26

14h15 20h30

1h20



La tragédie Dé-RACINée par les Épis Noirs.

Une troupe de théâtre ambulant, dirigée par un « Monsieur Loyal » tonitruant, mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de Britannicus.

Tout se passe en un seul jour à Rome. En mai 68 de notre ère. Claude, l'empereur romain, meurt empoisonné par une omelette préparée par sa femme Agrippine qui peut ainsi nommer à la tête de l'empire, son propre fils, Néron. Ce dernier, dès l'aurore, a enlevé Junie, qui devait se marier ce jour-même à son frère Britannicus. Ce qui, évidemment, provoque une fureur incommensurable, chez son frère, chez sa mère, au palais et dans tout l'empire.

Narcisse et Albin, les deux conseillers de Néron, diamétralement opposés et néanmoins frères siamois, vont mettre Néron face à ses responsabilités et au premier choix de sa vie : Junie ou l'empire ?

Ou les deux... ?



« Une adaptation très rock et décalée de la fameuse tragédie de Racine. Un spectacle tellement prenant ! Du très très grand théâtre ! Un chef-d'oeuvre à voir absolument ! » La Provence

« Ils prouvent qu'ils ne sont pas seulement d'excellents comiques, mais des comédiens et des musiciens doués d'une sensibilité et d'une intelligence authentique. On y retournera. » Le Figaro

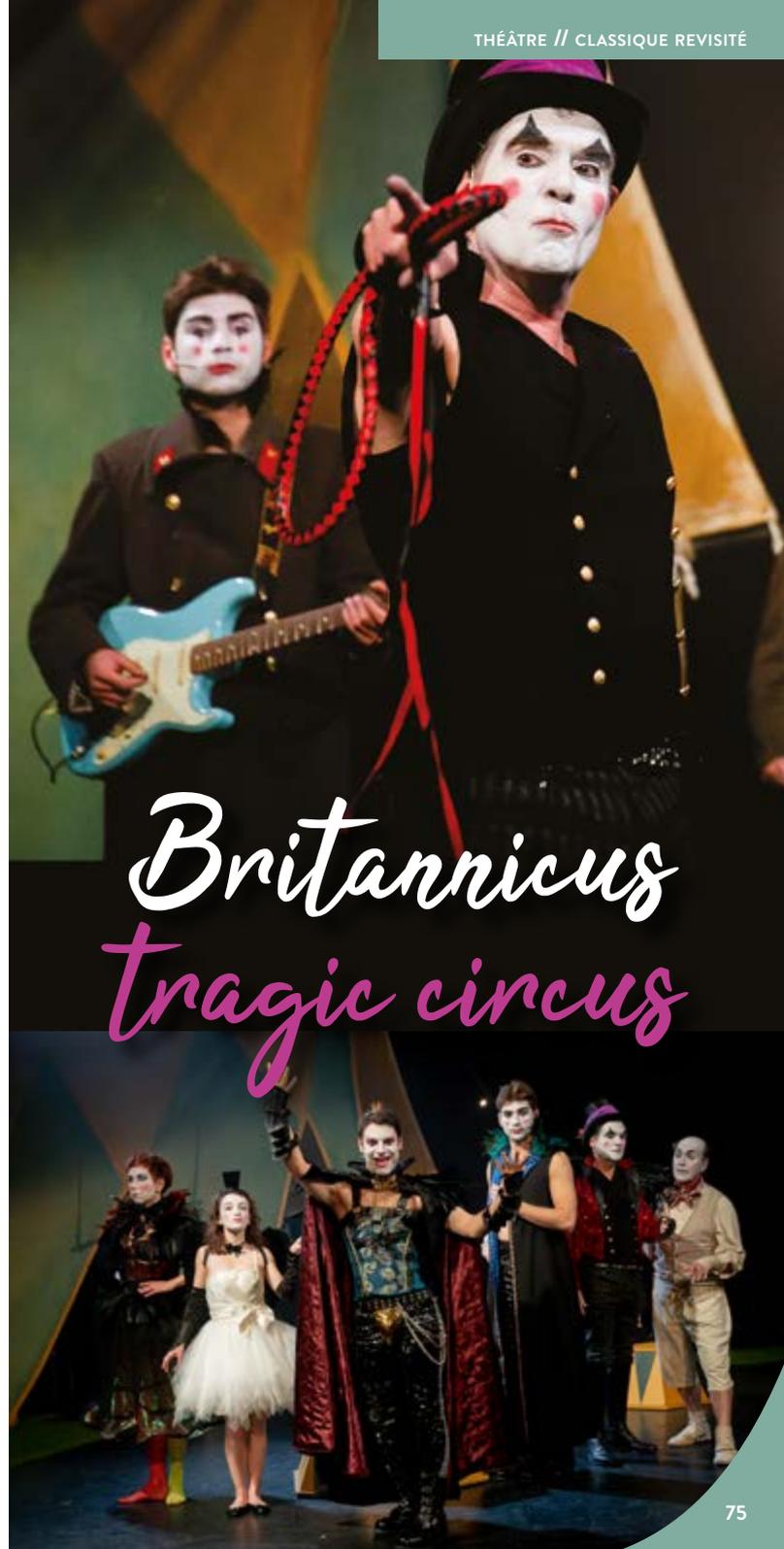
TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Auteur, metteur en scène, musique originale : Pierre Lericq
Assistante mise en scène : Bérangère Magnani
Distribution : Jules Fabre, Pierre Lericq, Gilles Nicolas, Tchavdar Pentchev, Marie Réache, Juliette de Ribaucourt
Production : Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production et Arts & Spectacles Production



Britannicus tragic circus



Mars

CAMBRAI théâtre

vendredi 29

14h15 20h30

🕒 2h



Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde !

Mais qui est donc Agatha Christie ?

Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice !

Alors plongez avec nous dans ce spectacle tourbillonnant, drôle et poétique et partez à la découverte de la folle aventure que fût la vie d'Agatha Christie, la reine du crime !

Après le succès de « *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand* » (Molière du spectacle Musical 2017) Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos reviennent en force nous raconter l'incroyable histoire de la plus grande figure de la littérature mondiale. Sur un rythme effréné, se mêlent aventures, poésie et humour, au service d'une magistrale épopée théâtrale !



« *Propre, singulière, rythmée et drôle, Lady Agatha fait une place prépondérante à la poésie, à l'aventure et à l'imagination.* » **Le Bonbon**

« *Les comédiens, qui savent aussi bien jouer que danser, chanter, sont mis en orbite par une mise en scène nerveuse et un décor malin.* » **CultureTops**



Ce spectacle s'inscrit dans les thématiques choix de vie / libre arbitre + polar. voir p.98

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Une pièce de Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba

Mise en scène : Cristos Mitropoulos

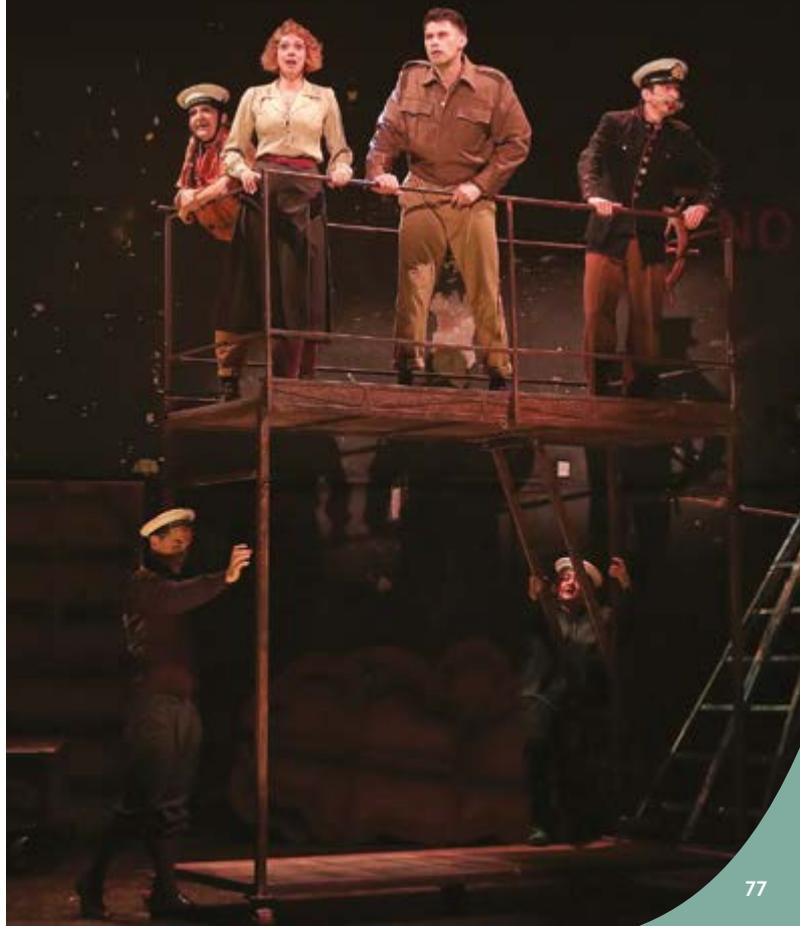
Assisté de : Lison Jouard

Distribution : Camille Favre-Bulle, Tatiana Gousseff, Marie-Aline Thomassin, Matthieu Brugot, Erwan Creignou et Léo Guillaume.

Production : Ki M'aime Me Suive

Lady Agatha

L'incroyable vie d'Agatha Christie





Avril

CAUDRY théâtre

vendredi 5

20h30

🕒 1h15



« Y'a plus d'saisons »,
parce que le monde change...

« Y'a plus d'saisons »,
qu'allons-nous laisser... ?

« Y'a plus d'saisons »,
parce que j'ai envie de parler de ce qui nous rapproche et de ce
qui nous éloigne.

« Y'a plus d'saisons »,
quelles empreintes ?

« Y'a plus d'saisons »,
quelle version allons-nous donner ?

Cette fois-ci, l'œuvre de Vivaldi, ne sera pas respectée !



« Le chorégraphe réalise une véritable prouesse technique
et physique qui laisse le spectateur entre réflexion et
émerveillement. » L'Est éclair

« Hip-hop, danse contemporaine et acrobatie font défilier
les saisons, les mélangent, avec des corps qui cherchent
leur équilibre entre ciel et terre sur l'oeuvre intemporelle des
Quatre saisons de Vivaldi réinterprétée par Max Richter. »
France télévision



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique dérèglement climatique.
voir p.98

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

Directeur artistique et chorégraphe : Abderzak Houmi
Interprètes : Aïda Boudrigua, Fouaz Bounechada, Laurine Brerro, Edwin
Condette, Louna Galesso, Abderzak Houmi, Hichem Serir Abdallah
Production : Abderzak Houmi - Compagnie X-Press

Y'a plus d'saisons





CAMBRAI théâtre

Avril

samedi 6

20h30



Avec plus d'un million de disques vendus, **Claudio Capéo** est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révélé en 2016 par son tube « *Un homme debout* » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Depuis, **Claudio Capéo** enchaîne les succès : « *Ça va ça va* » (single d'or), « *Riche* » (single d'or), ou encore ses duos « *Un peu de rêve* » avec Vitaa (single de platine) et « *Que Dieu me pardonne* » avec Kendji Girac (single d'or).

Son album « *Tant que rien ne m'arrête* », certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français ; il est même élu récemment vingt-et-unième artiste préféré des français (par RIFFX en 2020), apprécié de toutes les générations.

Dans son single « *C'est une chanson* », **Claudio Capéo** se confiait pour la toute première fois sur ses origines italiennes et retournait sur les traces de son enfance, entouré de sa famille, avec des paroles toujours plus proches du cœur. Authentique et au grain de voix singulier, **Claudio Capéo** poursuit sa dolce vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé « *Penso a te* », déjà disque de platine.

Il fait son retour avec un nouvel album « *Rose des vents* », sorti le 25 novembre 2022 et une tournée dans toute la France.

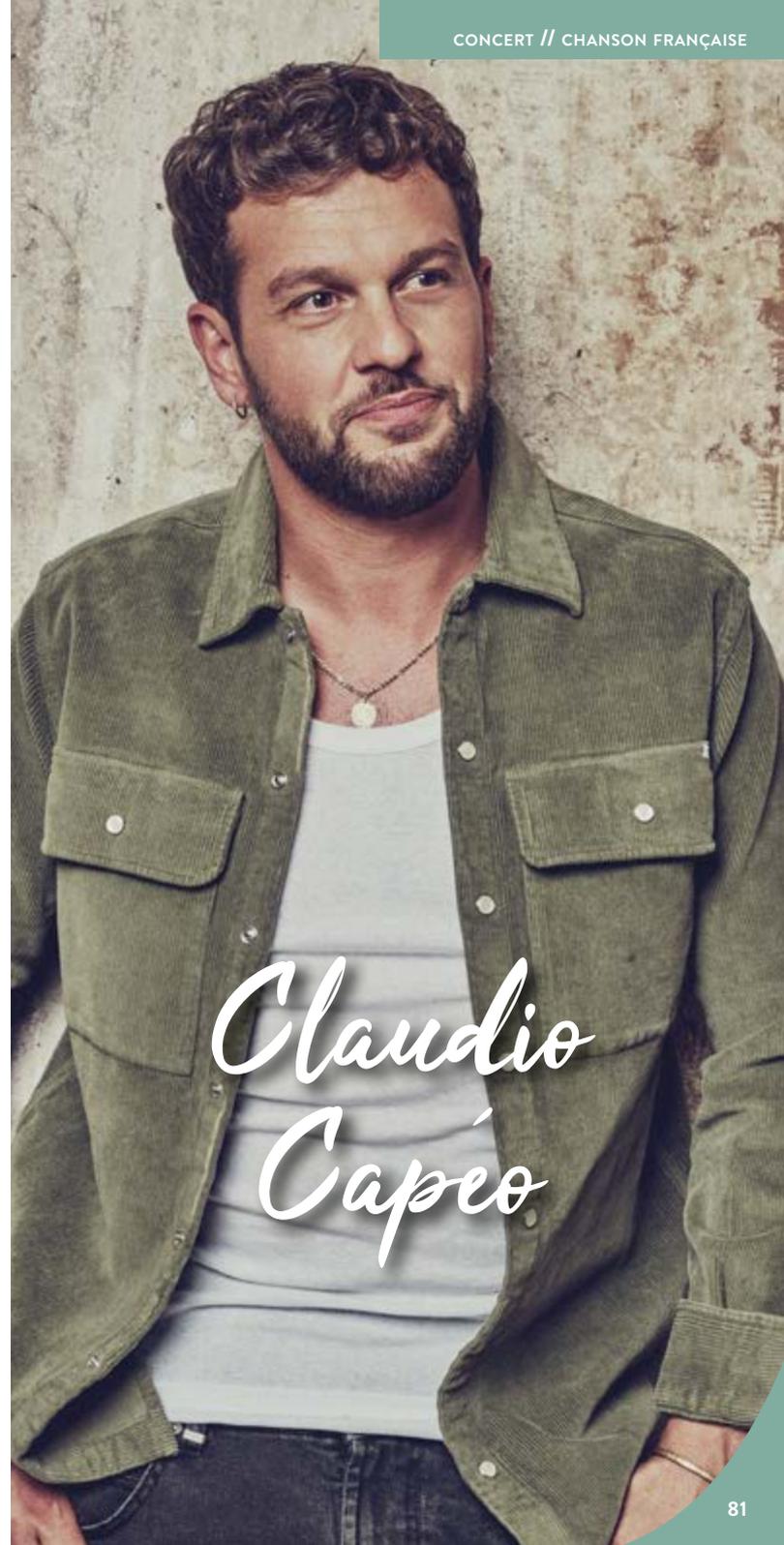
TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT 39€

ÉTUDIANT 22€

Production : Caramba Culture Live



Claudio
Capéo



Avril

CAMBRAI théâtre

jeudi 11

20h30

🕒 1h15

**Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier.**

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

4 Molières 2023 : Meilleur Comédien du Théâtre privé Thierry Lopez, Meilleure Comédienne du Théâtre privé Marie-Julie Baup, Meilleure Mise en scène du Théâtre privé et Meilleure pièce de Théâtre privé.



« LE choc théâtral de cette rentrée. Une mise en scène pop particulièrement inspirée, deux immenses acteurs proposent un spectacle d'une intensité rare, qu'on ne sera pas près d'oublier ! » Le Figaro Magazine

« Évitant tout pathos, une pièce lumineuse, à la fois drôle et tragique, qui touche au cœur. » Le Monde



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique choix de vie / libre arbitre. voir p.98

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

D'après *In Other Words* de Matthew Seager

Adaptation, mise en scène et interprétation : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Production : Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Théâtre du Petit Saint-Martin, MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO

**Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !**

Touchée en plein cœur : 2 comédiens sur le fil d'émotions toujours justes et authentiques. Un petit bijou théâtral qui se démarque par une scénographie élégante et une histoire d'amour ô combien émouvante.

Oublie-moi





Avril

CAUDRY théâtre

samedi 13

20h00

🕒 1h10



de 6 à 99 ans

Le concert Rock'n'Toys pour adultes où il faut amener les enfants!

Ultime épisode de la wacky-trilogie, *Back to the 90's* est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, **The Wackids** sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys.

"BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

Pour ce nouveau spectacle, les **Wackids** embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

- Tu as toujours voulu savoir pourquoi ton papa avait des jeans sales, troués, trop larges et les cheveux longs ?
- Tu veux comprendre pourquoi ta maman se maquillait avec du bleu sur les paupières, des chaussures compensées et des tops léopards ?
- Pourquoi Papi n'a jamais compris les paroles de *Killing In The Name* ?

Les Wackids ont peut-être les réponses...

De et avec : Blowmaster (Wacky jaune) : guitalelé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.

Bongostar (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant.

Speedfinger (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant.

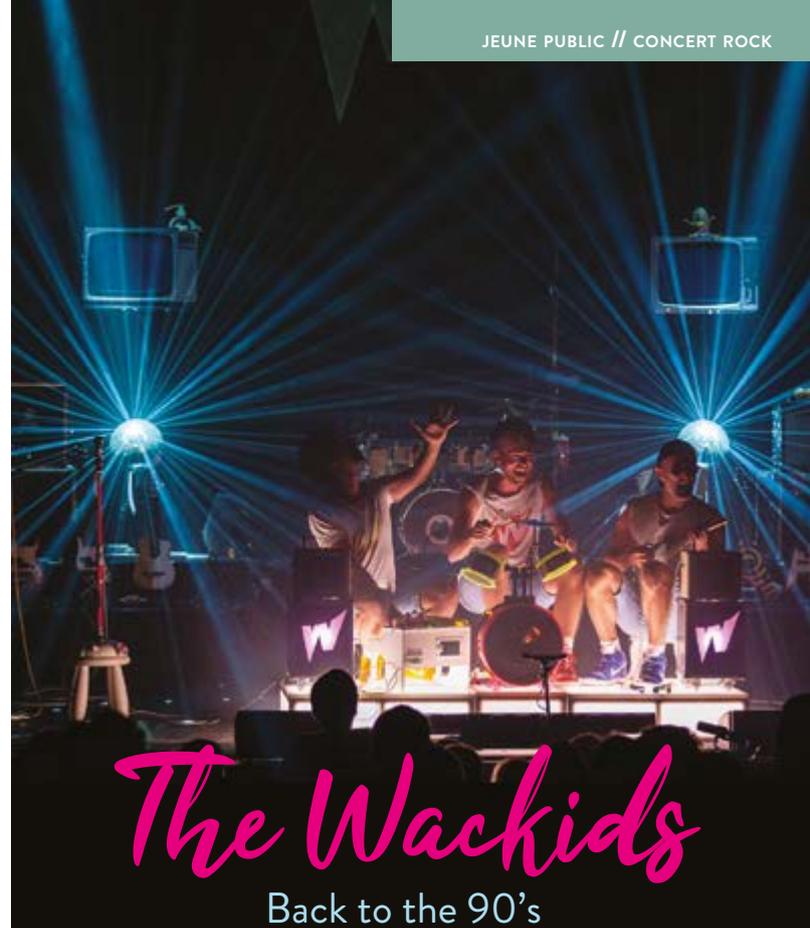
Production : The Wackids

TARIFS

PLEIN 13€

RÉDUIT 10€

ÉTUDIANT 7€



Back to the 90's





Avril

CAUDRY théâtre

mercredi 17

20h30

1h30



Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec le 3ème opus de sa trilogie, *L'Heure des assassins*, une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début du XXème siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

Londres 1909. Un 31 décembre, soir de réveillon et inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Pour l'occasion, la comédie musicale à succès *Peter Pan* a été programmée. Tout le gratin de Londres est réuni, et alors que le public s'installe dans la salle, un petit groupe de privilégiés s'est réuni au dernier étage du bâtiment, dans le foyer privé de Philip Somerset, le patron des lieux, richissime homme d'affaires anglais ayant fait fortune aux Etats-Unis.

Parmi eux, Miss Belgrave, la sœur bien-aimée de Somerset et cantatrice à ses heures perdues, Arthur Conan Doyle célèbre romancier père de Sherlock Holmes, le dramaturge engagé et enragé George Bernard Shaw, Bram Stoker l'administrateur du théâtre connu pour son roman *Dracula*, John Hartford l'américain, homme d'affaires aux mœurs controversés et bras droit de Somerset et la belle Miss Lime, l'assistante personnelle de ce dernier.

Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon.

Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef.

L'heure des assassins



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique polar. voir p.98

TARIFS

PLEIN 24€

RÉDUIT 15€

ÉTUDIANT 8€

De Julien Lefebvre

Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Production : Le Renard Argenté, Pascal Legros Organisation



CAUDRY théâtre

Mai

jeudi 16

20h30



Qui de mieux que **Chimène Badi** pouvait célébrer Édith Piaf 60 ans après sa disparition en 1963 ?

Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix puissante qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux mots et les mélodies qui restent dans la tête et le cœur.

« Piaf moi je l'ai « connue » toute jeune, très très jeune, grâce à ma mère. Je crois que j'avais 3 ou 4 ans quand j'ai eu ma première cassette d'Édith. Il se passe quelque chose, je ne sais ce que c'est. Je sais juste qu'elle me provoque un truc assez fou. »

20 ans de carrière et Chimène est prête à reprendre le répertoire culte de l'icône. *« C'est un projet que j'avais envie de faire depuis longtemps mais j'ai toujours attendu le bon moment. J'ai l'expérience et une plus grande confiance en moi, autant de forces qui me donnent l'envie de rendre enfin un hommage à celle qui m'a guidée et m'a beaucoup appris. Chanter Piaf, c'est relever un défi ... c'est s'immerger dans ses textes, comprendre le bonheur et l'euphorie mais aussi la souffrance et la peine. Quand je chante Édith, je ne sais pas pourquoi, il y a un truc qui me transperce, qui moi-même me fait aller ailleurs. C'est passionnel ! »*

Récemment, sa rencontre bouleversante avec Charles Dumont, compositeur de « Non je ne regrette rien », « Mon Dieu »... a comblé les rêves de la môme Chimène.

Dans un décor théâtralisé, Chimène reprendra les titres les plus iconiques d'Édith Piaf. Un répertoire qui a donné ses lettres de noblesse à la chanson française.

TARIFS

PLEIN 32€

RÉDUIT 22€

ÉTUDIANT 10€

Production : Les Lucioles Production



Chimène Badi chante Piaf



CAUDRY théâtre

Mai

samedi 25

20h30

🕒 1h30



Après le succès de « *J'ai envie de toi* », la nouvelle comédie écrite, mise en scène et jouée par Sébastien Castro & José Paul !

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ?

Rien de plus simple : éliminez « l'autre » !

Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de déguster la personne que vous aimez.

Une idée géniale !

A moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...

2 Molières 2023 : Meilleure Comédienne dans un second rôle Agnès Boury et Meilleure comédie.



« *Le public se tord littéralement de rire. Comédie jubilatoire.* »
Le Parisien

« *Un spectacle à la hauteur de son titre ! Un vaudeville aux petits oignons, hilarant.* » L'Officiel des spectacles

TARIFS

PLEIN 45€

RÉDUIT &

ÉTUDIANT 39€

De Sébastien Castro

Mise en scène : José Paul et Agnès Boury

Assistant metteur en scène : Guillaume Rubeaud

Distribution : Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil, Agnès Boury

Production : Théâtre Michel



Une idée géniale

Avec Sébastien Castro et José Paul





Mai

CAMBRAI théâtre

vendredi 31

20h30



La France occupe une place particulière dans le coeur de **Yuri Buenaventura**. Après 7 albums et des tournées à guichets fermés dans le monde entier, le king de la salsa est de retour.

Artiste majeur de la musique salsa et des rythmes des Caraïbes, originaire de Colombie, **Yuri Buenaventura** fait ses études en France, à Nanterre. Il apprend à jouer des percussions pour survivre et assure ses premières scènes dans le métro. Le Colombien est le premier chanteur de salsa à obtenir cinq disques d'or. Connu aussi pour avoir merveilleusement adapté le célèbre morceau de Jacques Brel, *Ne me quitte pas*, sur son album *Herencia Africana*.

Après trente ans de carrière, l'honnêteté de l'artiste est intacte et sa musique toujours aussi fortement inspirée par la mouvance afro-caribéenne.

Yuri Buenaventura vous donne rendez-vous pour son grand retour à l'occasion de notre clôture de saison !



clôture de saison : auberge espagnole + premiers noms de la saison suivante dévoilés. voir p.97

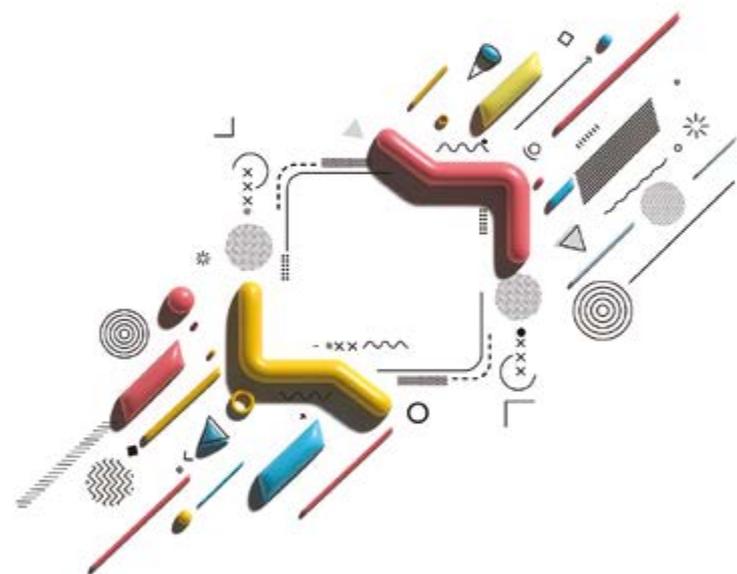
TARIFSPLEIN **32€**RÉDUIT **22€**ÉTUDIANT **10€**

Production : Gérard Drouot Productions



Yuri Buenaventura

Infos pratiques

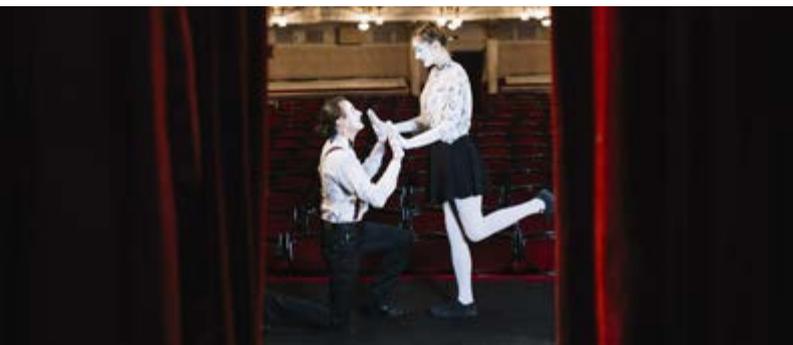


**ACTIONS CULTURELLES,
SPECTACLES SCOLAIRES,
ABONNEMENT,
INFOS PRATIQUES ET TARIFS,
MENTIONS DE PRODUCTION,
CALENDRIER,
PLANS DES THÉÂTRES,
ÉQUIPES**

SCÈNES
Mitoyennes

Actions culturelles

plus d'infos au 03.27.72.95.00 ou sur rhecquet@mairie-cambrai.fr



Les Scènes Mitoyennes ont inscrit au cœur de leur projet l'accès à la culture et au spectacle vivant pour toutes et tous. C'est pourquoi, chaque saison, nous affirmons une volonté de vous faire découvrir la vitalité du répertoire théâtral sous toutes ses formes.

En parallèle de nos spectacles, nous vous proposons des actions culturelles qui s'adressent au plus grand nombre et visent à approfondir les questions sociétales qui émergent de la programmation et à créer des ponts vers d'autres univers et d'autres lieux. Afin de vous proposer une découverte plus immersive des œuvres scéniques, les Scènes-Mitoyennes vous proposent des temps d'échanges pour :

INCLURE LE PUBLIC INDIVIDUEL.

Les Scènes-Mitoyennes souhaitent instaurer une nouvelle forme d'implication du public afin de vous donner une part plus active dans la vie de nos théâtres. Plusieurs moments vous seront proposés tout au long de la saison, tel que :

• Les bords de scène :

En fonction des spectacles, vous pourrez rencontrer les artistes à l'issue de la représentation. Cette saison, les sujets abordés étant particulièrement sensibles et évocateurs des enjeux auxquels notre société est confrontée, il apparaît nécessaire d'organiser des temps de réflexion collectifs. Vous aurez la possibilité d'échanger avec l'équipe artistique et de les interroger sur les éléments visuels, conceptuels et idéologiques du spectacle.

• L'auberge espagnole :

C'est une tradition, un rendez-vous incontournable ! Prolongez la dernière soirée de la saison avec l'auberge espagnole. Il suffit d'apporter un plat froid que nous partagerons avec tous les convives participants. Le principe de l'auberge espagnole permet une richesse des mets, des surprises, des rencontres, des échanges de points de vue sur la saison passée, ou tout autre sujet, en compagnie des artistes du dernier spectacle et des équipes des théâtres. *Inscription obligatoire.*

Ce sera aussi l'occasion pour Kathy Oria-Coupez de vous donner quelques exclusivités sur la saison prochaine.

• Prenez part à nos projets culturels en lien avec les spectacles programmés au théâtre de Cambrai :

Ponctuellement, en écho à la programmation et ses thématiques, nous vous proposerons de participer à des projets artistiques et culturels !

CRÉER DU LIEN AVEC LES STRUCTURES ASSOCIATIVES ET DU CHAMP SOCIAL.

Souhaitant encourager la participation des acteurs associatifs et du champ social, différentes actions vous donneront l'opportunité de prendre part à la création artistique.

• La sensibilisation à destination des encadrants :

Une fois la saison révélée, les encadrants de structures associatives et du champ social peuvent faire appel à notre équipe pour une présentation privée de la saison et de ses objectifs. Ce sera l'occasion de discuter avec vous sur la réalisation de potentiels projets entre nos institutions.

• Ensemble soyons inventifs :

L'équipe du théâtre se tient à votre disposition pour vous rencontrer et construire des dispositifs artistiques adaptés. Ensemble, nous pouvons imaginer des ateliers ou des parcours de découverte du théâtre et de sa programmation. Le nombre de d'heure de ces actions peut varier en fonction de la spécificité du public visé.

• Les visites du théâtre de Cambrai :

Pourquoi ne pas venir découvrir la face cachée du théâtre de Cambrai ? Lors d'une visite d'environ 1h30, notre guide vous révélera tous les secrets du théâtre dont l'histoire remonte à plus de 1000 ans. Ce sera aussi l'occasion de vous dévoiler tout ce qui se passe en coulisse quand nous recevons des artistes et préparons un spectacle.

Intéressé par l'une de nos visites ? Contactez Anne Fouquet (afouquet@mairie-cambrai.fr) qui se fera un plaisir de vous faire découvrir l'histoire et les coulisses du théâtre de Cambrai.

Établissements scolaires



Nous avons toujours eu à cœur d'accompagner les enseignants et les élèves dans le but de mener avec eux un travail d'éducation visant à fournir aux jeunes spectateurs les outils nécessaires à la découverte et l'appréciation des arts vivants. Merci de respecter les indications d'âges et de niveau scolaire.

Le tarif par élève est de 7€, 8€ ou 10€ selon les spectacles. Les accompagnateurs sont exonérés à hauteur de 1 pour 10 élèves (1 pour 8 en maternelle). **Le paiement via le pass culture est dorénavant possible** (uniquement pour les établissements scolaires). Un dossier scolaire est disponible sur demande.

À l'issue de la représentation, un temps d'échange avec l'équipe artistique est bien souvent proposé directement en salle. Comptez 15 à 20 minutes supplémentaires.

MODALITÉS DE RÉSERVATION POUR LES SCOLAIRES

Vous pouvez dès à présent poser des options pour un ou plusieurs spectacles, sans attendre les ouvertures de billetterie. Ces pré-réservations doivent se faire par mail auprès du lieu accueillant le spectacle choisi.

pour les spectacles programmés au théâtre de Caudry :
billetterie@scenes-mitoyennes.fr

pour les spectacles programmés au théâtre de Cambrai :
billetterietheatre@mairie-cambrai.fr

Cette saison, trois parcours thématiques sont proposés aux scolaires : le dérèglement climatique, les choix de vie et le polar. Inscrire vos élèves à l'un de ces parcours leur donnera l'occasion d'élargir leurs connaissances et leurs visions sur des thématiques contemporaines.

Afin de promouvoir et de favoriser une fréquentation active des enseignants et des élèves, nous vous proposons de vous suivre avant, pendant et après chaque spectacle via divers supports et actions :

- Un dossier pédagogique pour les enseignants
 - Une fiche pédagogique pour les élèves
 - Des moments de rencontre
 - Les visites guidées du théâtre : (cf : page actions culturelles)
 - La construction de projets culturels et artistiques /
- Si vous souhaitez nous soumettre un projet, merci de nous écrire à l'adresse suivante : rhecquet@mairie-cambrai.fr
- Une présentation en avant-première des spectacles scolaires de la saison prochaine : Si vous souhaitez être invité à cet événement, communiquez-nous votre adresse mail.

Vous souhaitez monter un projet avec vos élèves ? N'hésitez pas à contacter Romain Hecquet : rhecquet@mairie-cambrai.fr

AGENDA DES SPECTACLES SCOLAIRES

- Pour les écoles :

- LIGHTS IN THE DARK p.20 (à partir du CM1) | 16/11/23 à Cambrai
YÉ ! (L'EAU) p.22 (à partir du CM1) | 21/11/23 à Caudry
LA CLAQUE p.30 (à partir du CE2) | 07/12/23 à Caudry
ZEPHYR p.42 (à partir du CE1) | 14/01/24 à Cambrai
SHERLOCK HOLMES p.50 (à partir du CM1) | 28/01/24 à Cambrai
LES YEUX DE TAQQI p.56 (dès la toute petite section) | du 05/02/24 au 07/02/24 à Cambrai et du 08/02/24 au 09/02/24 à Caudry
LE MONDE DU SILENCE GUEULE ! p.64 (à partir du CE1) | 11/03/24 à Cambrai et à Caudry
THE WACKIDS p.84 (à partir du CE2) | 13/04/24 à Caudry

- Pour les collèves :

- DRÔLE DE GENRE p.10 (à partir de la 4^{ème}) | 04/10/23 à Cambrai
NO LIMIT p.14 (à partir de la 3^{ème}) | 13/10/23 à Caudry
LIGHTS IN THE DARK p.20 (à partir de la 6^{ème}) | 16/11/23 à Cambrai
YÉ ! (L'EAU) p.22 (à partir de la 6^{ème}) | 21/11/23 à Caudry
SÉLECTIONNÉ p.24 (à partir de la 3^{ème}) | 22/11/23 à Cambrai
LA CLAQUE p.30 (à partir de la 6^{ème}) | 07/12/23 à Caudry
LE MONTESPAN p.40 (à partir de la 4^{ème}) | 12/01/24 à Caudry
ZEPHYR p.42 (à partir de la 6^{ème}) | 14/01/24 à Cambrai
SHERLOCK HOLMES p.50 (à partir de la 6^{ème}) | 28/01/24 à Cambrai
A4 p.54 (à partir de la 6^{ème}) | 03/02/24 à Cambrai
LE MONDE DU SILENCE GUEULE ! p.64 (à partir de la 6^{ème}) | 11/03/24 à Cambrai et à Caudry

SOLUS AMOR p.70 (à partir de la 6^{ème}) | 03/02/24 à Cambrai
BRITANNICUS p.74 (à partir de la 4^{ème}) | 26/03/24 à Caudry
LADY AGATHA p.76 (à partir de la 6^{ème}) | 29/03/24 à Cambrai
Y'A PLUS D'SAISONS p.78 (à partir de la 6^{ème}) | 05/04/24 à Caudry
THE WACKIDS p.84 (à partir de la 6^{ème}) | 13/04/24 à Caudry
L'HEURE DES ASSASSINS p.86 (à partir de la 4^{ème}) | 17/04/24 à Caudry

- pour les lycées :

DRÔLE DE GENRE p.10 (à partir de la 2^{nde}) | 04/10/23 à Cambrai
NO LIMIT p.14 (à partir de la 2^{nde}) | 13/10/23 à Caudry
LIGHTS IN THE DARK p.20 (à partir de la 2^{nde}) | 16/11/23 à Cambrai
YÉ ! (L'EAU) p.22 (à partir de la 2^{nde}) | 21/11/23 à Caudry
SÉLECTIONNÉ p.24 (à partir de la 2^{nde}) | 22/11/23 à Cambrai
LA CLAQUE p.30 (à partir de la 2^{nde}) | 07/12/23 à Caudry
L'INVENTION DE NOS VIES p.34 (à partir de la 2^{nde}) | 16/12/23 à Caudry
LE MONTESPAN p.40 (à partir de la 2^{nde}) | 12/01/24 à Caudry
ZEPHYR p.42 (à partir de la 2^{nde}) | 14/01/24 à Cambrai
TOUT LE MONDE SAVAIT p.52 (à partir de la 2^{nde}) | 01/02/24 à Cambrai
A4 p.54 (à partir de la 2^{nde}) | 03/02/24 à Caudry
LA DÉLICATESSE p.62 (à partir de la 2^{nde}) | 23/02/24 à Cambrai
SOLUS AMOR p.70 (à partir de la 2^{nde}) | du 23/03/24 au 24/03/24 à Cambrai
BRITANNICUS p.74 (à partir de la 2^{nde}) | 26/03/24 à Caudry
LADY AGATHA p.76 (à partir de la 2^{nde}) | 29/03/24 à Cambrai
Y'A PLUS D'SAISONS p.78 (à partir de la 2^{nde}) | 05/04/24 à Caudry
OUBLIE MOI p.82 (à partir de la 2^{nde}) | 11/04/24 à Caudry
THE WACKIDS p.84 (à partir de la 2^{nde}) | 13/04/24 à Caudry
L'HEURE DES ASSASSINS p.86 (à partir de la 2^{nde}) | 17/04/24 à Caudry

LE JOUR DU SPECTACLE

Il est recommandé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle afin de garantir l'installation calme des élèves et les horaires pour les artistes mais aussi du ramassage scolaire à l'issue de la représentation.

Les élèves sont sous la responsabilité des accompagnateurs, veuillez leur rappeler les règles de bonne conduite durant la représentation (extinction des téléphones portables, pas de photos ni de vidéos, limitation des bavardages...).

Abonnement

mode d'emploi

POUR S'ABONNER AUX SCÈNES MITOYENNES, RIEN DE PLUS SIMPLE !

Il suffit de s'acquitter de la valeur de la carte d'abonnement, individuelle, d'un montant de 19€.

Liberté et souplesse sont les maîtres-mots, vous composez votre abonnement à votre guise : pas de nombre minimum de spectacles, pas de spectacles imposés.

Vous pouvez à tout moment compléter votre abonnement et sélectionner autant de spectacles que vous le souhaitez.

VOS AVANTAGES ABONNÉ

Bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison, quel que soit le lieu.

Des spectacles offerts ! voir offre abonnés ci-dessous.

Recevez le programme culturel de la saison suivante, directement chez vous par la Poste et également par mail.

OFFRE DÉCOUVERTE ABONNÉ : JUSQU'À 3 SPECTACLES GRATUITS !!

A chaque partie de saison, choisissez par abonné au moins 2 spectacles différents estampillés  et nous vous offrons une place pour un 3ème spectacle différent estampillé  au choix parmi ceux proposés dans la partie de saison en cours. Cette offre est non cumulable, non reportable, et ne concerne que les abonnés.

Profitez de cette offre à chaque partie de saison et bénéficiez ainsi de 3 spectacles gratuits !

Exemple : Lors de la 1^{ère} partie de saison vous prenez une place pour « No Limit » + une place pour « Yé ». Vous pouvez alors choisir gratuitement une place pour un 3ème spectacle « découverte » parmi ceux disponibles au cours de cette même partie de saison !

Infos pratiques et tarifs

Les conditions générales de vente (CGV) ci-après s'appliquent pour tous les modes de réservation (aux guichets ou par Internet). Préalablement à toute transaction, le client reconnaît expressément avoir pris connaissance des CGV et les accepter sans réserve.

LES TARIFS

TARIF ÉTUDIANT/ÉCOLIER : Toute personne scolarisée, quel que soit son âge, dès la maternelle jusqu'aux études supérieures.

TARIF RÉDUIT : Abonnés, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans, groupes à partir de 10 places minimum uniquement sur les spectacles estampillés 🎭

TARIF GROUPES SCOLAIRES : infos et conditions p.100

Les tarifs indiqués sont en euros et toutes taxes comprises. Concernant les tarifs réduits et étudiants/écoliers, vous pouvez être contrôlés à l'entrée du spectacle. Merci de vous munir de vos justificatifs sous peine de devoir payer la différence de prix.

ACHAT DE PLACES ET D'ABONNEMENT

L'achat de places pour les spectacles estampillés 🎭 est limité à 6 par commande et par spectacle. Il n'y a aucune priorité sur les réservations, même pour les abonnés.

MODES DE RÈGLEMENTS

Sur internet : CB uniquement. Le site Internet bénéficie d'un système de sécurisation.

Aux guichets : chèques à l'ordre de « Régie Scènes Mitoyennes Caudry », CB, Chèques Culture.

OÙ RÉSERVER ?

- **EN LIGNE** sur www.scenes-mitoyennes.fr (frais de location en sus).
- **AUX GUICHETS** des théâtres et offices de tourisme de Cambrai et Caudry.
- **SUR PLACE LES SOIRS DE SPECTACLE**

POINTS DE VENTE

OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

Maison espagnole, 52 avenue de la Victoire - 59400 Cambrai
T. 03 27 78 36 15
Billetterie le lundi de 14h à 17h et du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

OFFICE DE TOURISME DE CAUDRY

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry
T. 03 27 70 09 67
Billetterie du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

THÉÂTRE DE CAMBRAI

Entrée du public : 5 place Jean Moulin - 59400 Cambrai
Correspondance : 1 rue du Temple - 59400 Cambrai
T. 03 27 72 95 00

THÉÂTRE DE CAUDRY

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry
T. 03 27 70 09 60

QUAND RÉSERVER ?

La saison est divisée en 3 parties, chacune disposant d'une date de mise en vente spécifique :

• DÈS LE SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2023

ouverture de la billetterie pour la 1ère partie de saison

(spectacles du 30 septembre au 31 décembre 2023)

à partir de 9h sur internet et aux guichets.

Préventes dans le cadre de l'abonnement le 1^{er} septembre à l'issue de la présentation de saison.

• DÈS LE SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023

ouverture de la billetterie pour la 2ème partie de saison

(spectacles du 1er janvier au 24 mars 2024)

à partir de 9h aux guichets et de 12h30 sur internet.

• DÈS LE SAMEDI 24 FÉVRIER 2024

ouverture de la billetterie pour la 3ème partie de saison

(spectacles du 26 mars au 31 mai 2024)

à partir de 9h aux guichets et de 12h30 sur internet.

OBTENTION DES BILLETS

Les billets ne sont pas automatiquement envoyés par courrier lors d'une commande à distance : lors d'une commande en ligne, vous pouvez choisir l'option « envoi à domicile » (frais en sus).

Vous pouvez également les retirer les soirs de spectacle aux guichets des théâtres ou aux offices de tourisme de Cambrai et de Caudry selon les horaires d'ouverture.

Les billets à tarif réduit et étudiant/écopier devront dans tous les cas être récupérés à l'accueil des théâtres les soirs de spectacle sur présentation des justificatifs (carte d'étudiant, attestation Pôle Emploi...). En cas d'absence de justificatif, le client devra régler la différence sur la base d'un tarif plein.

Scènes Mitoyennes ne pourra être tenu pour responsable des problèmes postaux.

ANNULATION, REPORT ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de l'organisateur. Leur revente est interdite à un prix supérieur au prix d'achat. En cas d'annulation d'un spectacle, seul le prix du billet sera remboursé par le Trésor Public. En cas de report d'un spectacle, les billets restent valables pour la nouvelle date. Si cette nouvelle date ne vous convient pas, contactez le lieu de représentation. L'acheteur doit au moment de la remise du billet vérifier les informations et le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise par la suite.

PLACEMENT

Certains spectacles sont en placement libre. D'autres sont numérotés et vous pouvez choisir vos places dans les disponibilités restantes, y compris sur Internet. Cependant, le succès de certains spectacles étant difficile à prévoir, il n'est pas toujours possible de satisfaire les demandes.

Les places numérotées ne sont plus garanties 5 minutes avant le début du spectacle et seront proposées au public déjà présent. En cas de retard, un(e) hôte(sse) vous placera au mieux afin de ne pas perturber la représentation en cours.

Chaque théâtre met en place des listes d'attente lorsqu'un spectacle affiche complet. Donc n'hésitez pas à laisser vos coordonnées dans le lieu accueillant le spectacle. En cas de désistement, vous serez recontacté pour vous proposer immédiatement les places disponibles.

Même dans le cas des spectacles annoncés complets, il y a souvent des places qui se libèrent au dernier moment. Tentez votre chance aux guichets.

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES OU À MOBILITÉ RÉDUITE

Le nombre d'emplacements pour fauteuil roulant est limité. De même pour les places facilement accessibles aux personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap. Pour vous accueillir en vous proposant le meilleur placement en salle, il est indispensable de le signaler dès votre réservation aux guichets des différents points de vente ou par mail à billetterie@scenes-mitoyennes.fr.

DONNÉES PERSONNELLES

Les informations et données nécessaires à la commande du billet sont conservées à des fins commerciales pour des opérations ultérieures des Scènes Mitoyennes. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant qui peut s'exercer à Théâtre-Scènes Mitoyennes, BP 20199, 59544 Caudry Cedex ou billetterie@scenes-mitoyennes.fr en indiquant vos nom, prénom et adresse. En fonction du choix exprimé sur le formulaire d'inscription (case à cocher), le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

CHARTRE DU SPECTATEUR

Le spectacle vivant est fragile. Pour le confort des artistes et du public, merci de respecter les points suivants.

- Les téléphones portables doivent être coupés avant l'entrée en salle.
- Les photos et les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés, par quelque moyen ou support que ce soit, sous peine d'engager sa responsabilité en violation du droit à l'image et autres principes juridiques de propriété intellectuelle. Les objets pourront être mis en consigne à l'entrée de l'établissement. En cas de vol ou de perte de ces objets, la direction de la salle ne pourra être tenue responsable. Si le propriétaire d'un objet non autorisé refuse de s'en séparer, l'accès à la salle lui sera refusé sans remboursement du billet.
- Les consommations sont interdites dans la salle de spectacle. Il est également interdit de fumer et de vapoter.

Mentions de production

p.10 : **Drôle de genre**- Scénographe Alissia Blanchard | Lumières Jean Pascal Pracht assisté de Yannick Anche | Costumes Laurent Mercier | Chorégraphe Tamara Fernando | Créateur musique David Parienti | Photos ©Pascal Ito et Fabienne Rappeneau

p.14 : **No Limit**- Musique originale Alexis Derouin et Thomas Gendronneau | Lumières Vivien Niderkorn | Photos ©Oscar Chevillard

p.16 : **Black Boy**- Photos ©Dominique Michel | avec le soutien de la Spedidam

p.18 : **Gérémy Crédeville**- Photo ©Laura Gilli

p.20 : **Lights in the Dark**- Dramaturgie Hisashi Itoh | EL system operateur Yasunori Siomi | Costumes powered by Illuminad

p.22 : **Yé !**- Musiques Yann Ecauvre et Jérémy Manche | Costumes Solène Capmas | Création Lumière Clément Bonnin et Cécilia Moine | Régie Générale Cécilia Moine | Photos ©Metlili.net | Coproductions Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint Etienne ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de- France ; Archaos, Pôle National Cirque de Marseille | Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée, La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne | Soutien à la création : Cirque Innextremist

p.24 : **Sélectionné**- Lumières Jacques Rouveyrollis | Costumes Cécile Magnan | Son et musique Maxime Richelme | Décors Emmanuelle Favre | Photos ©Rubens Hazon

p.26 : **Je préfère qu'on reste ensemble**- Décors Pierre-François Limbosch | Lumière Laurent Castaing | Vidéos Antoine Le Cointe | Musique et Sons Jacques Davidovici | Costumes Charlotte David | Partenaire Rire et chansons | Photo ©Stéphane Parphot

p.28 : **Christophe Willem**- Photo ©Pierre Florent

p.30 : **La claque**- Direction d'acteur Christophe Gendreau | Direction technique Clodine Tardy | Costumes Delphine Desnus | Création visuelle Fred Radix et Clodine Tardy | Photo ©Gilles Ramman | Coproduction soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, avec le soutien de Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévert Aulnay-sous-bois (93) - Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucs (94) - Le Train Théâtre Portes- Lès-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18)

p.34 : **L'invention de nos vies**- Création sonore Mehdi Bourayou | Création lumière Cyril Manetta | Costumes Marion Rebmann | Scénographie Caroline Mexme | Soutien chorégraphique Johan Nus | Avec le soutien de l'Espace Carpeaux-Courbevoie, de la ville de Saint-Mandé-Cresco, de l'Athénée-Le petit Théâtre de Rueil et de Society Room | Photo ©Fabienne Rappeneau

p.40 : **Le Montespain**- Création lumière Denis Koransky | Création sonore Xavier Ferri | Création décor Emmanuel Charles | Création costume Virginie H | Photo ©Cédric Vasnier

p.42 : **Zéphyr**- Création musicale Armand Amar | Lumières Yoann Tivoli assisté de Nicolas Faucheux | Scénographie Benjamin Lebreton | Costumes Émilie Carpentier | Photo ©Benoîte Fanton | Coproduction Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil

p.44 : **Cambrai Jazz**- Graphisme Park Sojung, étudiante à l'ESAC | pour Dirty Loops : Production Artist Group International | pour Myles Sanko : Production Anteprema | Photo ©Simon Buck | pour André Manoukian : Production Enzo Productions | Photo ©Antoine Jaussaud | pour les Puppini Sisters : Production Enzo Productions

p.48 : **Lorsque l'enfant paraît**- Décor Citronelle Dufay | Costumes David Belugou | Lumières Antoine Le Cointe | Photos ©Marcel Hartmann

p.50 : **Sherlock Holmes**- Décors multimédias Harold Simon | Décors Matthieu Maurice et Roy | Maquillage et coiffure Magali Junemann | Costumes Les Frères Safa et Eloïse Marchais | Directeur technique Hervé Kinossian | Lumières Guillaume Janon | Chef de Choieurs Olivier Bilquin | Dessins Christine Guais | Photos ©Laura Dauphin et Philippe Escalier

p.52 : **Tout le monde savait**- Collaboration artistique Anne Poirier-Busson - Scénographe Jean-Michel Adam | Lumière Denis Koransky | Musique Sylvain Jacques | Styliste Julia Allègre | Photo © Lisa Lesourd

p.54 : **A4**- Costumes Fanny Brouste | Lumières Sébastien Lefèvre | Son Antisten | Photos ©Kris Logan

p.56 : **Les yeux de Taqqi**- Création lumière Angélique Bourcet | Création marionnettes Francesca Testi | Scénographie Sandrine Lamblin | Illustration, graphisme Fanny Michaëlis | Régisseur Kevin Hermen | Photos ©Alejandro Guerrero | Soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM. Projet soutenu grâce au soutien de l' #Adami #CopiePrivee ». L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

p.58 : **Le jour du kiwi**- Décor Emmanuelle Roy | Lumières Madjid Hakimij | Costumes Jean-Daniel Vuillermoz | Musique originale Frédéric Norel | Accessoires Marie Hervé | Photos ©Cyril Bruneau

p.60 : **Alex Vizorek**- Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal | Lumières Johan Chabal | Photos ©Gilles Coulon

p.62 : **La délicatesse**- Scénographie Bastien Forestier | Costumes Chouchane Abello Tcherpachian | Musiques Julien Gelas | Photo ©Fabienne Rappeneau | Soutiens Conseil régional SUD PACA, Conseil départemental des Alpes-Maritimes, Ville de Nice

p.64 : **Le Monde du Silence Gueule !**- Photos Pascal Kobeh et Ocean Agency | Vidéos René Heuzeu, Manuel Lefèvre, Le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, Steven Surina, Franck Lorrain, Julia Duchaussoy | Motion design : Marjorie Raynal | Musique Faf Larage et Sébastien Damiani | Partenaires Coral Guardian, Shark Education, Un Océan de Vie, Le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, C'est Assez, Shark Mission, Ailerons, Réseau Cétacés et Les Pêcheurs Du Cœur | Photos ©Fabienne Rappeneau

p.70 : **Solus Amor**- Musiques Edina Szirtes | Son Gábor Terjék | Set Péter Klimó | Marionnettes Janni Younge | Conception de rideaux flottants Péter Klimó, Bence Vági, Tamás Vladár | Costumes Emese Kasza | Costumes produits par Klára Muladi | Lumières Attila Lenzser, József Pető | Chorégraphe des acrobates aériens Renátó Illés | Directeur technique, concepteur de vol Tamás Vladár | Capitaine de danse Zita Horváth | Assistant créatif du directeur Gábor Szíros | Assistant du directeur Aliz Schlecht | Photos ©Nagy Attila et Bálint Hirling

p.74 : **Britannicus**- Scénographie Yves Kuperberg | Lumière François Alapetite | Son Jules Fernagut | Costumes Chantal Hocdé Del Pappas | Photos ©Olivier Brajon | Une codiffusion Atelier Théâtre Actuel et Arts & Spectacles Production, avec le soutien du Centre national de la Musique, du Théâtre de Saint-Maur, de l'Espace Sorano de Vincennes, du Centre Culturel Marc Brinonde Saint-Thibault-des-Vignes, d'Anis Gras-le lieu de l'Autre et du Phénix Festival

p.76 : **Lady Agatha**- Lumières Franck Thévenon | Décor Olivier Hébert et Annie Giral | Costumes Virginie Bréger | Conception sonore Adrien Hollocou | Photos ©Cédric Vasnier et Fabienne Rappeneau

p.78 : **Y'a plus d'saisons**- Création et régie lumière Jean-Marie Lelièvre | Régie Plateau Nicolas Isidoro | Régie Scéo-accessoires Louise Chupin | Photo ©Yann Orhan | Abderzak Houmi, artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos & artiste associé à la Scène conventionnée d'intérêt national art et création de l'agglo du Pays de Dreux | compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Centre - Val de Loire et par La Région Centre - Val de Loire.

p.80 : **Claudio Capéo**- Photo ©Yann Orhan

p.82 : **Oublie-moi**- Costumes Michel Dussarrat - Scénographie Bastien Forestier - Lumières Moïse Hill | Création sonore Maxence Vandeveld | Chorégraphies Anouk Viale | Photos ©Frédérique Toulet | Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes – Coup de cœur du Festival BeFOre le OFF – Saint-Cloud | "Oublie-moi" is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk

p.84 : **The Wackids**- Photos ©Yann Cabello | Starring : l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde, Le Rocher de Palmer- Cenon, L'Entrepôt – Le Haillan, La Nouvelle Vague – St-Malo, La Coopérative de Mai – Clermont-Ferrand, L'ABC – Blanquefort, Rock & Chanson – Talence | Co-Starring : Studio Carat, Ex-Nihilo, Rent Delorean - www.rentdelorean.fr, Loog Guitars, Dubreq Stylophone, Fuzeau

p.86 : **L'heure des assassins**- Costumes Axel Boursier | Musique Hervé Devolder | Création lumière Dan Imbert | Création visuelle Sébastien Mizermont | Photo ©Stéphane Audran

p.90 : **Une idée géniale**- Lumières Laurent Béal | Décor Jean Hass | Costumes Juliette Chanaud | Photos ©Emilie Brouchon

Vie culturelle

•• Cambrai ••

Infos : office de tourisme au
03.27.78.36.15

~ danse ~

STUDIO DE DANSE CAROLINE MERCIER

Théâtre de Cambrai
Du 8 au 10 septembre 2023
Spectacle «Star 2.0»
10 et 11 février 2024
Démonstration technique
JAZZ'IN & Co INGRID BERTRY
Théâtre de Cambrai
Du 15 au 17 septembre 2023
Comédie musicale Aladdin
3 février 2024
Spectacle annuel

ÉCOLE DE DANSE SOPHIE CIRIER

Théâtre de Cambrai
6 et 7 octobre 2023
Festival d'automne
Du 17 au 19 mai 2024
Gala de fin d'année

TEMPS DANSE SARAH GORGI

Théâtre de Cambrai
Dimanche 19 novembre 2023
Démonstration technique
Du 24 au 26 mai 2024
Gala de fin d'année

LE BALLET CAMBRESIEN SYLVIE BARRET

Théâtre de Cambrai
22 et 23 décembre 2023
Démonstration technique
Du 7 au 9 juin 2024
Gala de fin d'année

CENTRE DE DANSE STÉPHANIE BONHEUR

Théâtre de Cambrai
Du 15 au 17 mars 2024
Spectacle annuel
28 et 29 mai 2024
Démonstrations de cours

LES PETITS RATS DE NEUVILLE S' RÉMY

Théâtre de Cambrai
Samedi 11 mai 2024
30^{ème} gala de danse

TERPSICHORE CORINNE MATYJASIK

Théâtre de Cambrai
14 et 15 juin 2024
Spectacle de fin d'année

IRISH CELTIC - SPIRIT OF IRELAND

Théâtre de Cambrai
Samedi 13 avril 2024
par Indigo Productions

~ théâtre / humour ~

**LES FEMMES QUI ONT
ÉVEILLÉ LA FRANCE**
Théâtre de Cambrai
Samedi 23 septembre 2023
Association Alphabet Bosua-Mini-Se

LE MANTEAU D'ARLEQUIN
Grange dimière
30 septembre et 1^{er} octobre 2023
«De l'autre côté de la route»

FESTIVAL D'HUMOUR
Théâtre de Cambrai
Du 3 au 5 novembre 2023

ART & FAQ
Grange dimière
Mercredi 6 décembre 2023

ASSOCIATION LES ARTS VIVANTS DU C⁵

Grange dimière
Du 20 avril au 4 mai 2024
Festival adulte
Du 10 au 18 juin 2024
Festival kids

Théâtre de Cambrai
25 et 26 juin 2024
Spectacle épique
9 et 10 juillet 2024
«Tous en scène»

COMPAGNIE THEC
Grange dimière
Du 31 mai au 2 juin et 7-8 juin 2024

~ musique ~

UNIVERS JAZZ BIG BAND
Théâtre de Cambrai
Jeudi 12 octobre 2023

DUO ARIETITE
Théâtre de Cambrai
Dimanche 22 octobre
Dimanche 21 avril

HARMONIE MUNICIPALE
Théâtre de Cambrai
Samedi 11 novembre 2023
Marché couvert
Dimanche 14 janvier 2024
Concert de nouvel an

Théâtre de Cambrai
Samedi 17 février 2024
Avec 2 Harmonies et 3 Chorales
Mardi 7 mai 2024
Avec le 1er RI de SARREBOURG

Kiosque du jardin public
Dimanche 14 juillet 2024

CINÉ CONCERT « JOYEUX NOËL »
Théâtre de Cambrai
Dimanche 26 novembre 2023
Par l'Harmonie de Neuville S' Rémy

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DES
HAUTS DE FRANCE-CAMBRAI**
Théâtre de Cambrai
15 et 16 décembre 2023
Musiques de films
Vendredi 19 avril 2024
Dimanche 7 juillet 2024
Finale Concours International de Violon

**CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL**
Théâtre de Cambrai
18 et 19 mars 2024
Conte musical

Du 17 au 23 Juin 2024
Conservatoire en fête
Grange dimière
Du 17 au 23 Juin 2024
Représentations Art Dramatique

FESTIVAL LES MUSICALES
Théâtre de Cambrai
Du 28 juin au 13 juillet 2024

~ conférence ~

CINÉ DÉBAT
AUTOUR DU FILM LA VILLE D'UN RÊVE
Théâtre de Cambrai
Jeudi 7 décembre 2023

•• Caudry ••

Infos : office de tourisme au
03.27.70.09.67

~ danse ~

ÉCOLE DE DANSE DE CAUDRY
Théâtre de Caudry
Samedi 8 juin 2024

**SECTION DANSE & GYM
DU COLLÈGE JEAN MONNET**
Théâtre de Caudry
Mardi 11 juin 2024

ÉCOLE DE DANSE LA BALLERINE
Théâtre de Caudry
Samedi 15 juin 2024

CULTUR'DANSE
Théâtre de Caudry
22 et 23 juin 2024

~ salons / expos ~

**EXPOSITION MOVING LACE
LA DENTELLE EN MOUVEMENT**
Musée des Dentelles et Broderies
Du 16 septembre 2023 au 26 août 2024
Résultat du concours international

30 ANS DU VAL DU RIOT
Base de loisirs
15 et 16 septembre 2023
Grand spectacle en extérieur

SALON DES ARTS
Val du Riot
Du 30 septembre au 8 octobre 2023

SALON DES MÉTIERS D'ART
Pôle culturel
14 et 15 octobre 2023

LITTÉRALEMENT CAUDRY
Salon du livre et des auteurs
Pôle culturel
Dimanche 3 décembre 2023

**LES ARTISTES
CROQUENT LE VAL**
Rencontres artistiques du Val du Riot
Base de loisirs
8 et 9 juin 2024

GRANDEUR NATURE
Exposition photographique
extérieure grand format
Base de loisirs
Jusque fin mai 2024

~ magie ~
MAGIC PHIL
Théâtre de Caudry
Dimanche 29 octobre 2023
Par le Lions club

~ musique ~
MICHÈLE TORR
Théâtre de Caudry
Dimanche 1er octobre 2023

TRIBUTE JOHNNY HALLYDAY
Théâtre de Caudry
17 et 18 novembre 2023
Concert Téléthon par l'AS Jubilé

HARMONIE MUNICIPALE
Théâtre de Caudry
Dimanche 26 novembre 2023
Concert d'automne
Mercredi 1er mai 2024
Concert de printemps

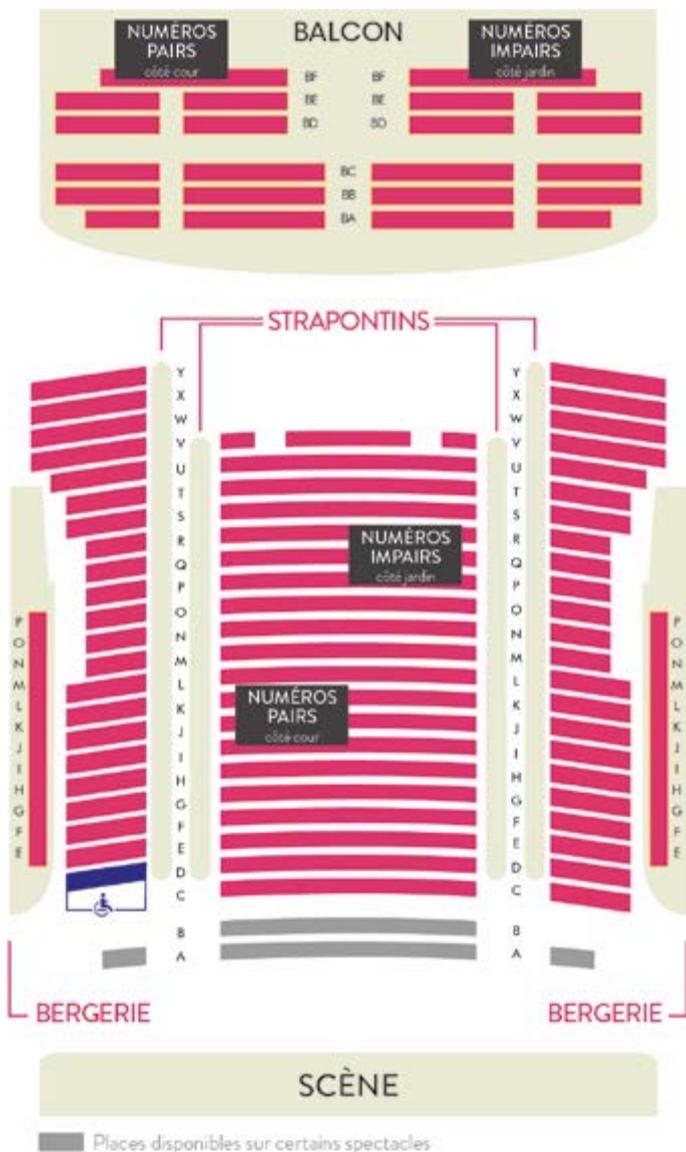
	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
01	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
	PRÉSENTATION DE SAISON					TOUT LE MONDE SAVAIT				
02	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
	Billetterie 1			Billetterie 2						
03	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
				CHRISTOPHE WILLEM		A4				
04	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
		DRÔLE DE GENRE								
05	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
								Y'A PLUS D' SAISONS		
06	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
								CLAUDIO CAPÉO		
07	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
				LA CLAQUE		LES YEUX DE TAQQI				
08	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
09	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
				BUENOS AIRES DESIRE						
10	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
11	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
		ASAF AVIDAN			FABRICE EBOUE LE		LE MONDE DU SILENCE...	OUBLIE-MOI		
12	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
					MONTESPAN					
13	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
		NO LIMIT					PIERRE RICHARD	THE WACKIDS		
14	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
					ZEPHYR					
15	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
						LE JOUR DU KIWII				
16	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
		BLACK BOY	EL. SQUAD	L'INVENTION DE NOS VIES					CHIMÈNE BADI	

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
17	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
		BLACK BOY					PIANO BARJE	L'HEURE DES ASSASSINS		
18	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
						ALEX VIZOREK				
19	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
		GÉRÉMY CRÉDEVILLE								
20	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
					CAMBRAL JAZZ FESTIVAL					
21	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
			YÉ L'EAU							
22	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
			SÉLECTIONNÉ							
23	S	L	J	S	M	V	S	M	J	D
						LA DÉLICATESSE	SOLUS AMOR			
24	D	M	V	D	M	S	D	M	V	L
						Billetterie 3				
25	L	M	S	L	J	D	L	J	S	M
									UNE IDÉE GÉNIALE	
26	M	J	D	M	V	L	M	V	D	M
					LORSQUE L'ENFANT ...		BRITANNICUS			
27	M	V	L	M	S	M	M	S	L	J
28	J	S	M	J	D	M	J	D	M	V
					SHERLOCK HOLMES					
29	V	D	M	V	L	J	V	L	M	S
							LADY AGATHA			
30	S	L	J	S	M		S	M	J	D
	FAADA FREDDY		JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE...							
31	M			D	M		D		V	
									YURI BUENAVENTURA	

Théâtre de Cambrai

5, Place Jean Moulin - 59400 CAMBRAI
03.27.72.95.00 - billetterietheatre@mairie-cambrai.fr

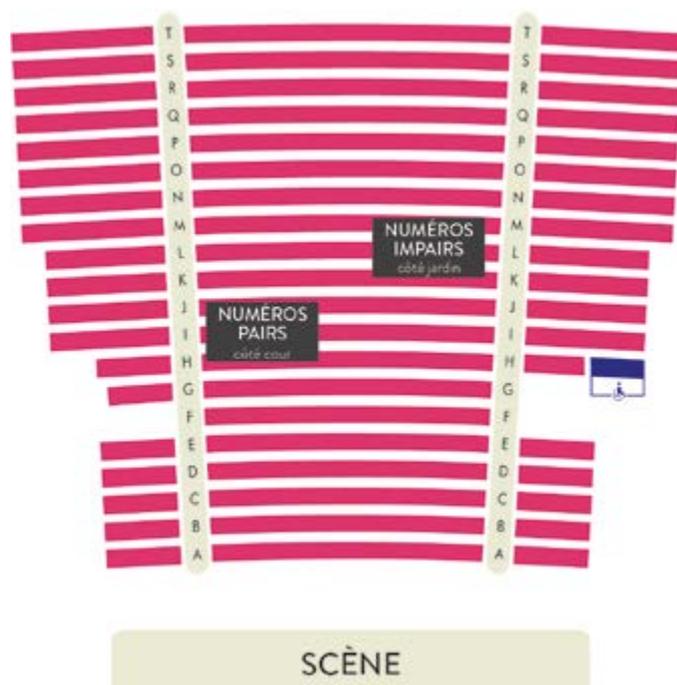
L 1-1068577 / L 3-1062237



Théâtre de Caudry

Place du Général de Gaulle - 59540 CAUDRY
03.27.70.09.60 - billetterie@scenes-mitoyennes.fr

L 1-1115723 / L 3-1000568



CHOISISSEZ VOS PLACES À L'AIDE DE CES 2 PLANS

dans la limite des places disponibles au moment de la réservation. Retrouvez la numérotation précise des sièges sur notre site Internet.

Des équipes à votre service

THÉÂTRE DE CAMBRAI

Direction générale : Kathy Oria-Coupez.

Assistante de direction, chargée d'accueil : Sylvie Skuba.

Billetterie, administration et communication : Anne Fouquet.

Médiation et actions culturelles : Romain Hecquet.

Coordination technique et maintenance : Damien De Cock.

Régie Générale : Romuald Decaussin.

Technique : Romuald Decaussin, Samuel Gustin, Pierre-David Lahouter, Romain Mocq.

Entretien et habillage : Véronique Langrand.

THÉÂTRE DE CAUDRY

Direction : Pierre Grassart.

Direction artistique : Kathy Oria-Coupez.

Assistante de direction et billetterie : Claire Chastin.

Technique, sécurité et incendie : Pierre Grassart, Ludovic Lepohon, Coryn Verin.

AGENCE D'ATTRACTIVITÉ DU CAMBRÉSIS

(OFFICES DE TOURISME)

Billetterie : Audrey Avinée, Caroline Delafaitte, Emilie Delfolie, Elisabeth Leclercq, Magalie Nicolas, Corinne Normand, Monique Wiart.

La programmation Scènes Mitoyennes est soutenue par les villes de Cambrai et Caudry.



www.scenes-mitoyennes.fr

suivez-nous sur  

Théâtre de Cambrai
Adresse postale 1 rue du temple, 59400 Cambrai. Entrée public : place Jean Moulin 59400 Cambrai. 03 27 72 95 00

Théâtre de Caudry
place du Général de Gaulle, 59540 Caudry. 03 27 70 09 60

